ممنوع على الأرواح الشريرة إنهم
يعبروا النار المقدسة
أيها الشيخ !
دول مش
أرواح !
دول أرواح شريرة ! وأنا اللى
حاصرتهم بنار المعبود "جو-جونج"
مستحيل أضيع فرصة الشهرة
والمجد دى !!
هه ! لازم أتصرف
بالحيلة علشان
ماأغضبش الساحر !


بيقول
إيه
يابابا ؟
بيتكلموا عننا !!
المهم النار بتحاصرنا
أكتر وأكتر !!


لازم أقنع الساحر ده إنه
يطلق سراحكم من غير
مايفقد احترامه أمام
الأهالى !!
ماتتحركوش لغاية ماأقول
لكم ، وإلا اضربوكم
بالسهام !!
أرجو إنك تنجح فى
إقناعه بسرعة !


أنا خايف قبل
ماالمناقشة تنتهى
تكون النار حرقتنا !
مش ممكن أتراجع عن حرق
الأرواح الشريرة بالنار المقدسة !


طبعاً لا ! أيها الساحر العظيم !
النار اللى
إنت أشعلتها
قويه ---
... وقدرت تقضى
على الأرواح الشريرة
اللى دخلت فى جسم
الولد والأسد دول !


فيه فتحة فى النار من
الناحية اللى هناك
إطلعوا منها وأنا
باتكلم !!


المجد لساحر "اللونجو" اللى
طرد الأرواح الشريرة
اهتفوا بحياته !





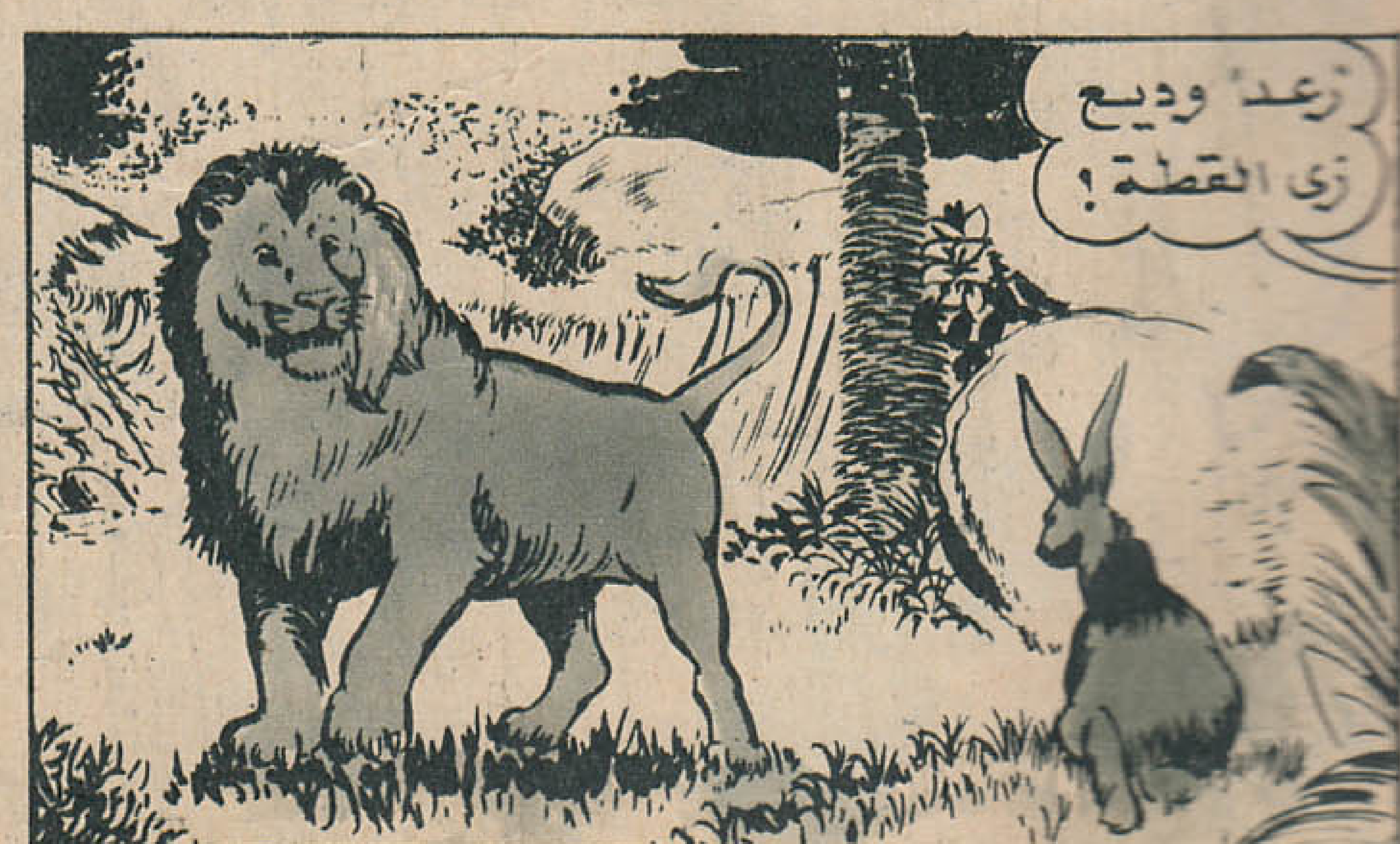














البقية فى العدد القادم

علي حسن أحمد


سلوى
فتاة البحار السبعة
كانت « سلوى » فى رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاستاذ « فرحات » ، وانضم اليهما « تايبو » ابن زعيم احدى الجزر من غير علم أبيه ، فأرسل أبوه جماعة من الجنود للبحث عنه ، وكان « تايبو » يستحم فامسك به « أخطبوط » فاستنجدت « سلوى » بعمها .
وتصرف العم "فرحات" بسرعة.
ماتتحركوش ! أناح اضربه بالمجداف !!
هيه يا "سلوى" ! كويسة ؟
الحمد لله ! وأشكرك ياعمى
شكراً لك يا "سيدى" ! إنت أنقذت "تايبو" !
اجروا ! "جمعة" جهز الأكل !
أنا مستعدة آكل خروف بعد اللى حصل !؟
عامل لنا أكل إيه يا "جمعة" ؟
أنا باحلم طول الليل بأكلة لذيذة ! أخطبوط محمر !
لأ ! مش معقول !
عدلي عبد الله

وفى تلك الليلة عاد جنود "هاوانى" إلى جزيرتهم وذهبوا لمقابلة الزعيم ..

إيه الأخبار يارجالى ؟ فين "تايو" ؟ أنا مش أمرت إنكم ماترجعوش من غيره ؟

احنا دخلنا فى البحر مسافة بعيدة فاعترضت طريقنا نافورة ميه فى البحر ، فرجعنا أحسن تغرقنا !

ياأغبياء ! مفيش نافورة فى المنطقة دى خالص !

ارجعوا فى الحال ودوروا على "تايو" !

لكن أيها الزعيم الأرواح الشريرة بتظهر ف الوقت ده !!

اسمعوا الأمر وإلا اعتبرتكم جبناء !

سمعاً وطاعة أيها الزعيم !

وتجمع أفراد القبيلة ليرقبوا رحيل الجنود ..

عندى شعور بأننا مش ح نشوف الجنود دول تانى !

أنا عندى نفس الشعور ! فيه حاجات غريبة بتحصل فى البحر !

البقية فى العدد القادم



فاطمة محمد محمد نور



من جيل الصواريخ

« صفاء » و « نادية » أبو السعود شقيقتان ، تقرأ فى عيونهما الذكاء وتتوقع لهما النبوغ .. « صفاء » الكبرى وعمرها ١٣ سنة و « نادية » عمرها ٧ سنوات، انهما بطلتا أكثر تمثيليات « ركن الاطفال » بالاذاعة ، و « جنة الاطفال » بالتليفزيون ، ومن الطريف ان « نادية » قامت ببطولة احدى المسرحيات فى العام الماضى وكان عمرها ٦ سنوات .. لم تكن « نادية » تعرف القراءة ولكنها حفظت دورها بطريقة مذهلة . نالت جائزة مالية فوق ماتستحقه عن قيامها بهذا الدور ..

بقى أن تعرف عن « صفاء » أنها الاولى فى المدرسة باستمرار وكل أمنيتها أن تصبح دكتورة .



المتشكك هو الذى لا يؤمن بشىء الا اذا رآه بعينيه أو لمسه بيده ، انه لا يصدق ما يقال له ، وهو دائما فى حاجة الى الادلة والبراهين ليؤمن ويصدق .

فهل أنت من هذا النوع ؟ اليك بعض الاسئلة التى تكشف لك الحقيقة .

١ ـ اذا قص عليك صديق قصة غريبة بعض الشىء ، ولكنها ممكنة الحدوث .
ا ـ فهل تهز رأسك فى شك وارتياب ؟
ب ـ تصدقها فورا ؟

٢ ـ فى أول ابريل تحدث المقالب .
ا ـ فهل تأخذ حذرك من مقالب الاصدقاء؟
ب ـ أو تشرب مقلبا كل سنة ؟

٣ ـ عندما تسمع عن حادثة
ا ـ هل تفكر فى مبالغات الشهود الذين يرغبون فى استشارتك ؟
ب ـ أو تصدق كل مايقال لك عن الحادثة؟

٤ ـ تدور شائعات عن سكان المريخ الذين

من هو ؟



- ثائر مشهور
- زار مصر فى بداية القرن العشرين
- ولد فى أحد الاقطار الاسيوية الاسلامية
- كان الشيخ « محمد عبده » من تلاميذه
- كان ينادى بالحرية وباستقلال البلاد العربية

هل تعرفه ؟

رتب الحروف

انظر الى هذا الرسم جيدا ... انه خليط من خمسة أشياء متشابكة .. اذا أخذت الحرف الاول من كل رسم ورتبته ترتيبا منطقيا ، فستجده يكون اسم حيوان .. ما هو ؟

« اختراع مريح »



صنع فى انجلترا «ترمومتر» من نوع جديد . الترمومتر الجديد يستطيع قياس درجة الحرارة عند وضعه على سطح الجلد ، دون الحاجة الى ادخاله فى الفم .

والترمومتر الجديد مصنوع من «اكسيد الرصاص» ، وهو مركب حساس جدا ، يتأثر بأقل التغيرات الحرارية

والان .. هل عندك اعتراض على قياس درجة حرارتك بالترمومتر الجديد ؟

اقوال الخالدين

الصداقة شىء عظيم . انها الوجه غير اللامع لمرآة الحب ، ولكنه الوجه الذى لا يصدأ ابدا !

توفيق الحكيم

الحلول على صفحة ٣١

يزورون الان الارض ، وعن الاطباق الطائرة .

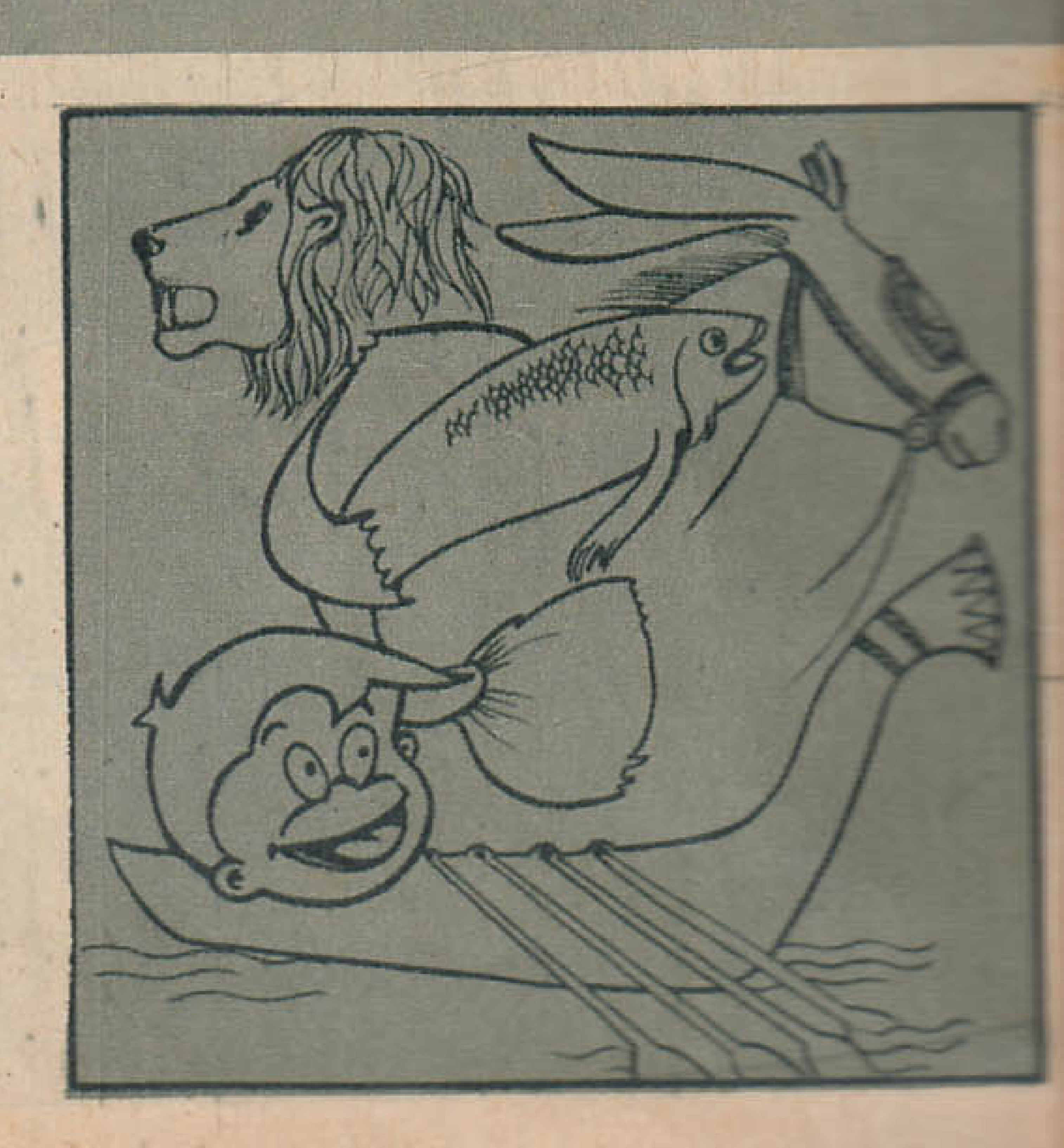
ا ــ فهل تعقب قائلا : اننى لا أصدق شيئا من هذا ما لم اره بعينى ؟

ب ــ أو تميل الى تصديق هذه الشائعات استنادا الى ما تنشره الصحف عنها ؟

٥ ــ تجىء فى الجرائد اخبار مثل : « الانسان القردن » ، «البقرة ذات الراسين» ، « الخروف ذو الارجل الخمس » .

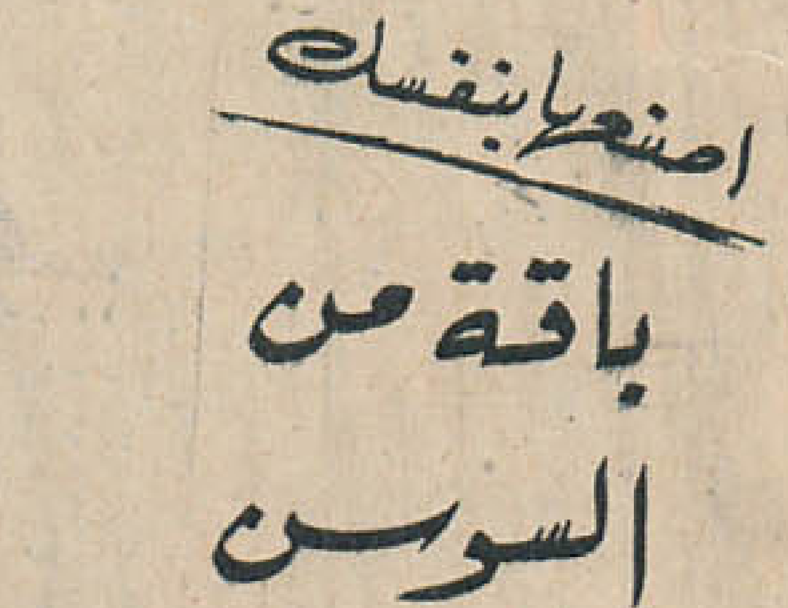
ا ــ فهل تقول لنفسك ان هذه مجرد خرافة ؟

ب ــ او هل تروى لغيرك هذه الاخبار على انها اشياء حقيقية ؟



اصنعها بنفسك

باقة من السوسن





بمجهود صغير يمكنك أن تحصل على باقة من زهر السوسن فى زهرية لطيفة .

المواد المطلوبة : لمبة كهرباء قديمة أو زهرية . شمعة . أسلاك رفيعة وسميكة . ورق كريشة أخضر .

طريقة العمل

١ ــ اثقب اللمبة وفرغها من الاسلاك .

٢ ــ لف ورق الكريشة الاخضر حول ٥ قطع من الاسلاك السميكة طول كل منها ١٥ سم .

٣ ــ أشعل الشمعة وصب منها قطرات كثيرة فى كوب ماء لتحصل على ورق زهر السوسن الرفيع .

٤ ــ اثقب ورق السوسن (الشمع) بالسلك الرفيع ، ثم « أوصله » فيه

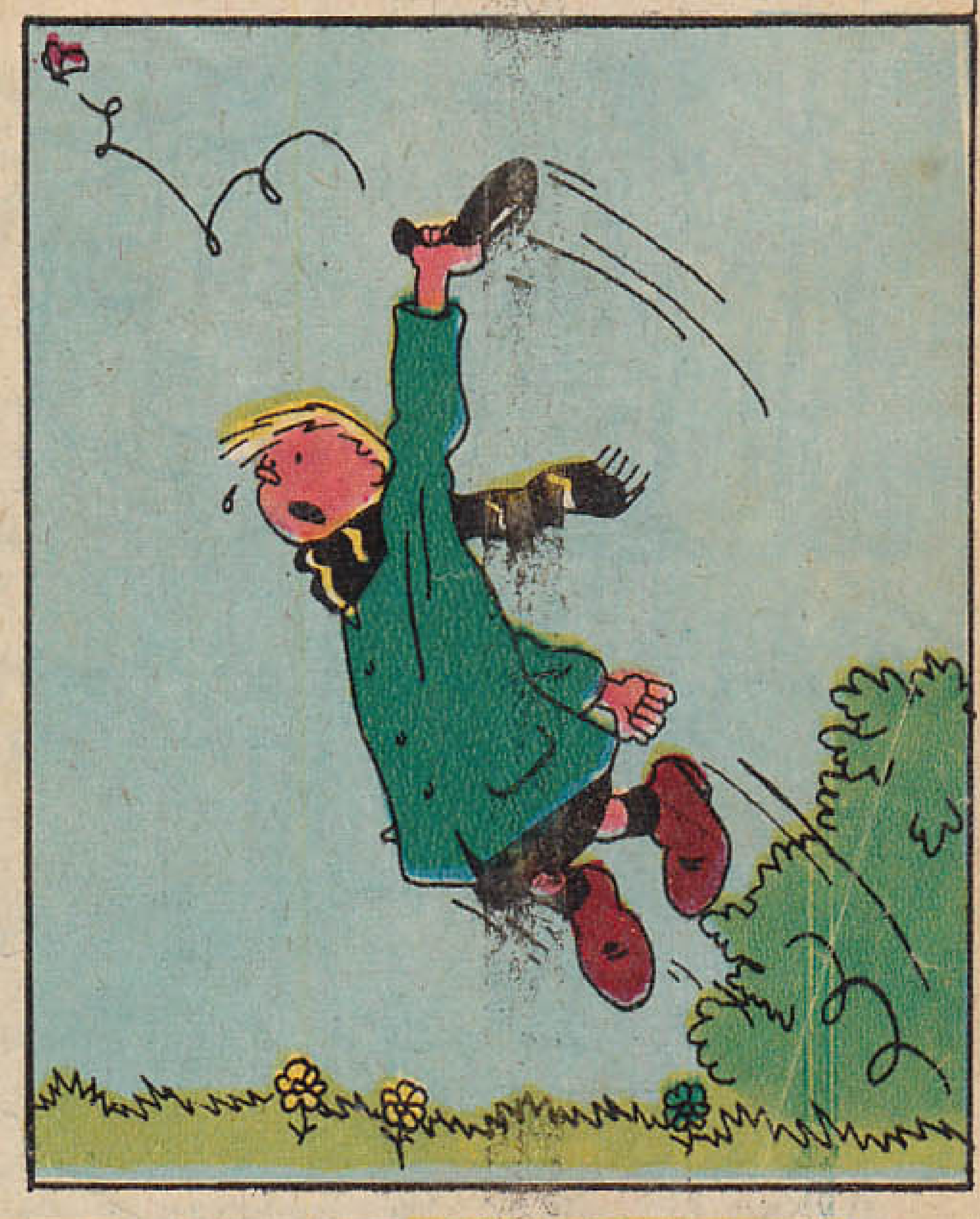
٥ ــ اجعل الاسلاك السمكية غصونا ، ولف حولها الاسلاك الرفيعة كالفروع .

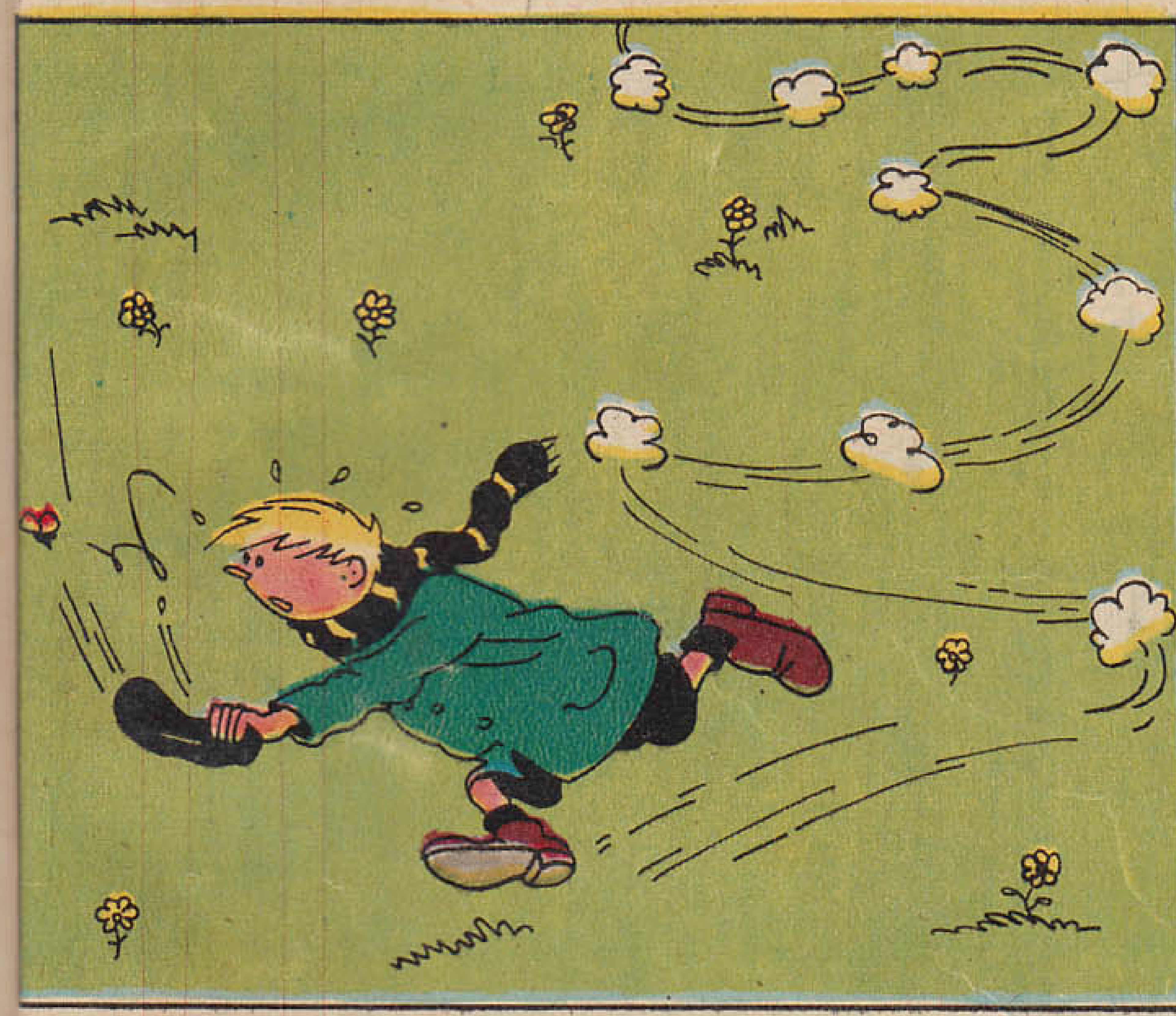
٦ ــ ضع الفروع فى اللمبة (او فى زهرية) ، وثبت على اللمبة من أسفل غطاء برطمان ولونها بلون مناسب .

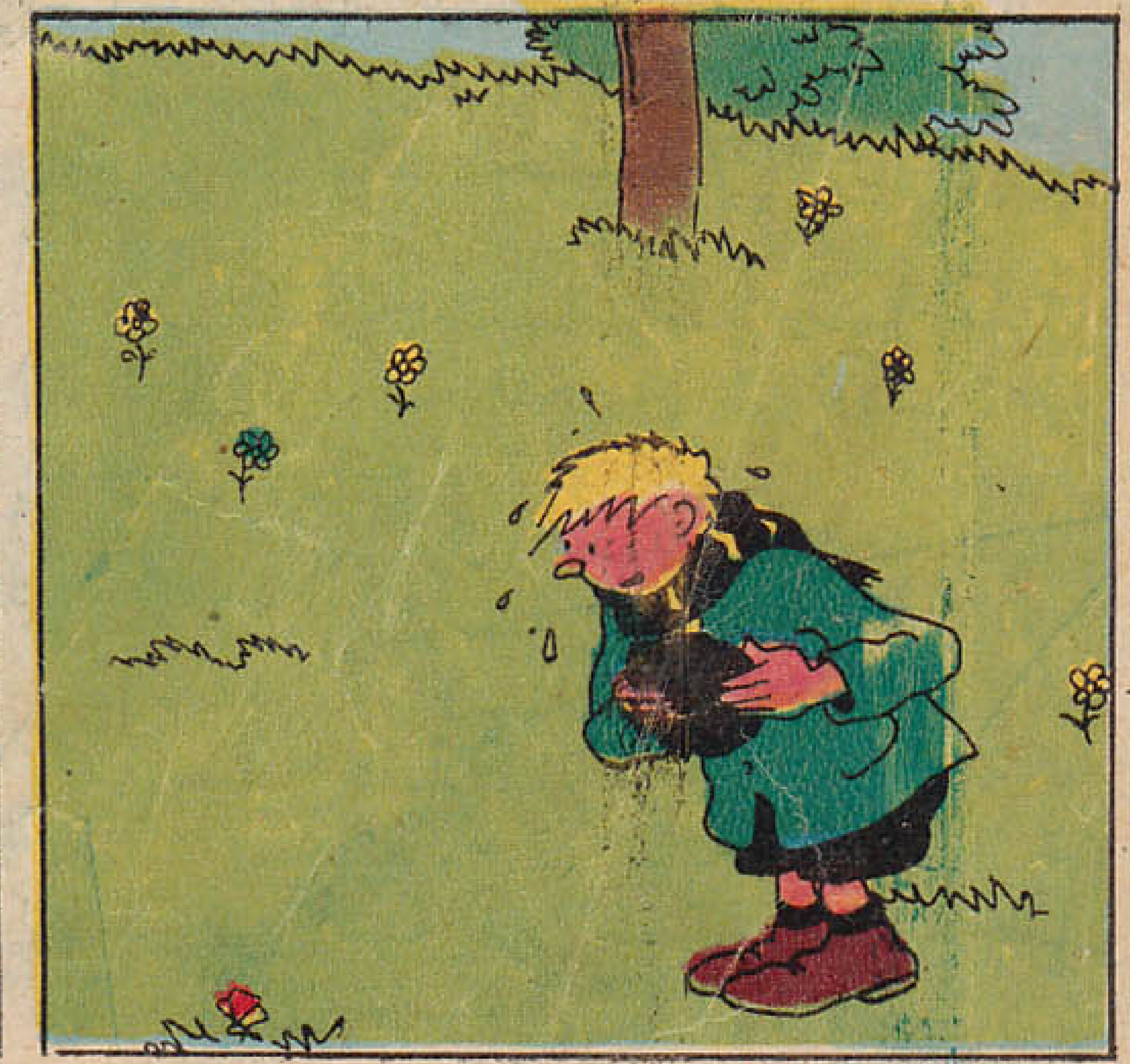

مشمش و برقوق

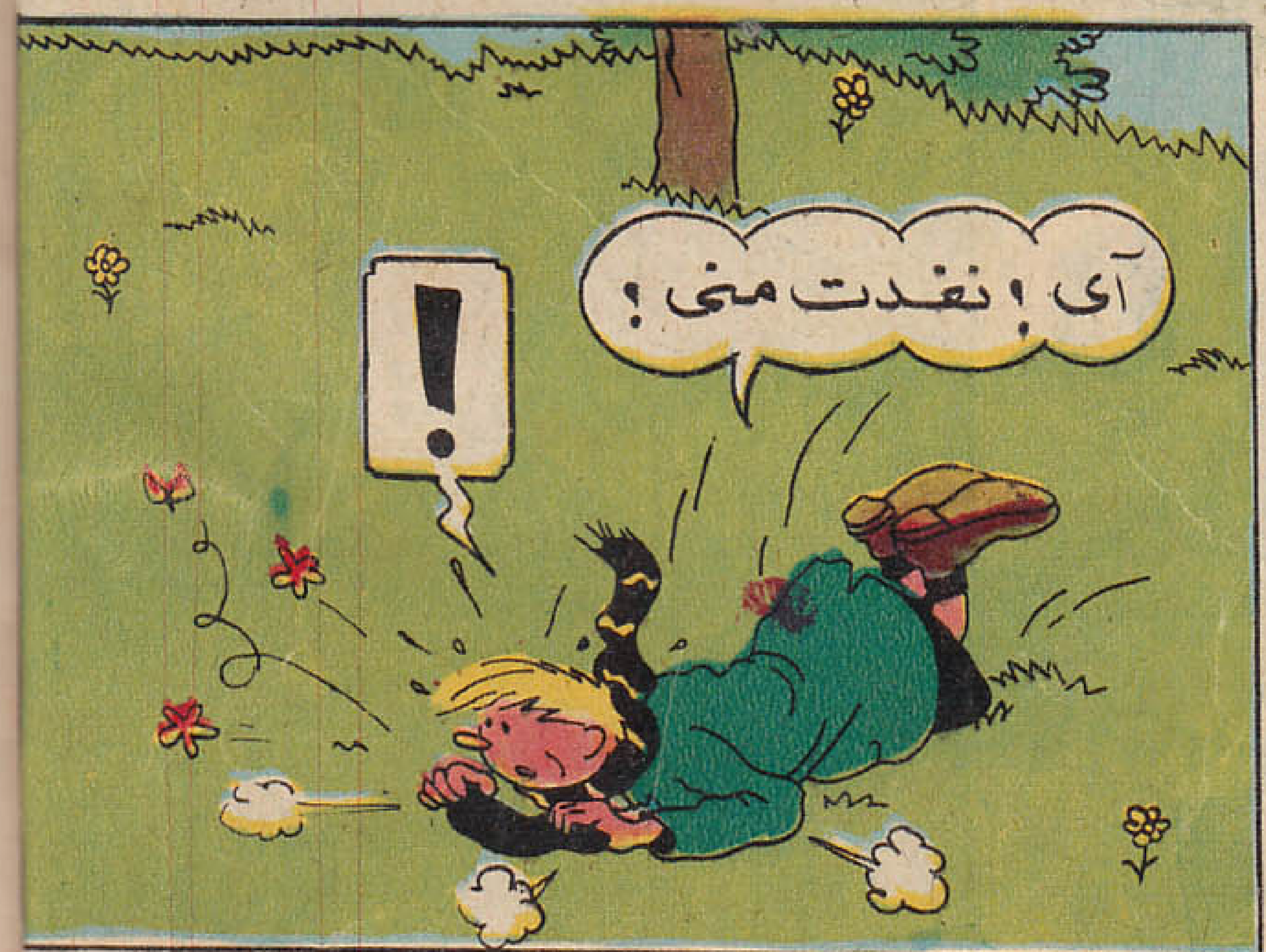

يا سلام ! فراشة جميلة !


لازم أمسكها !!







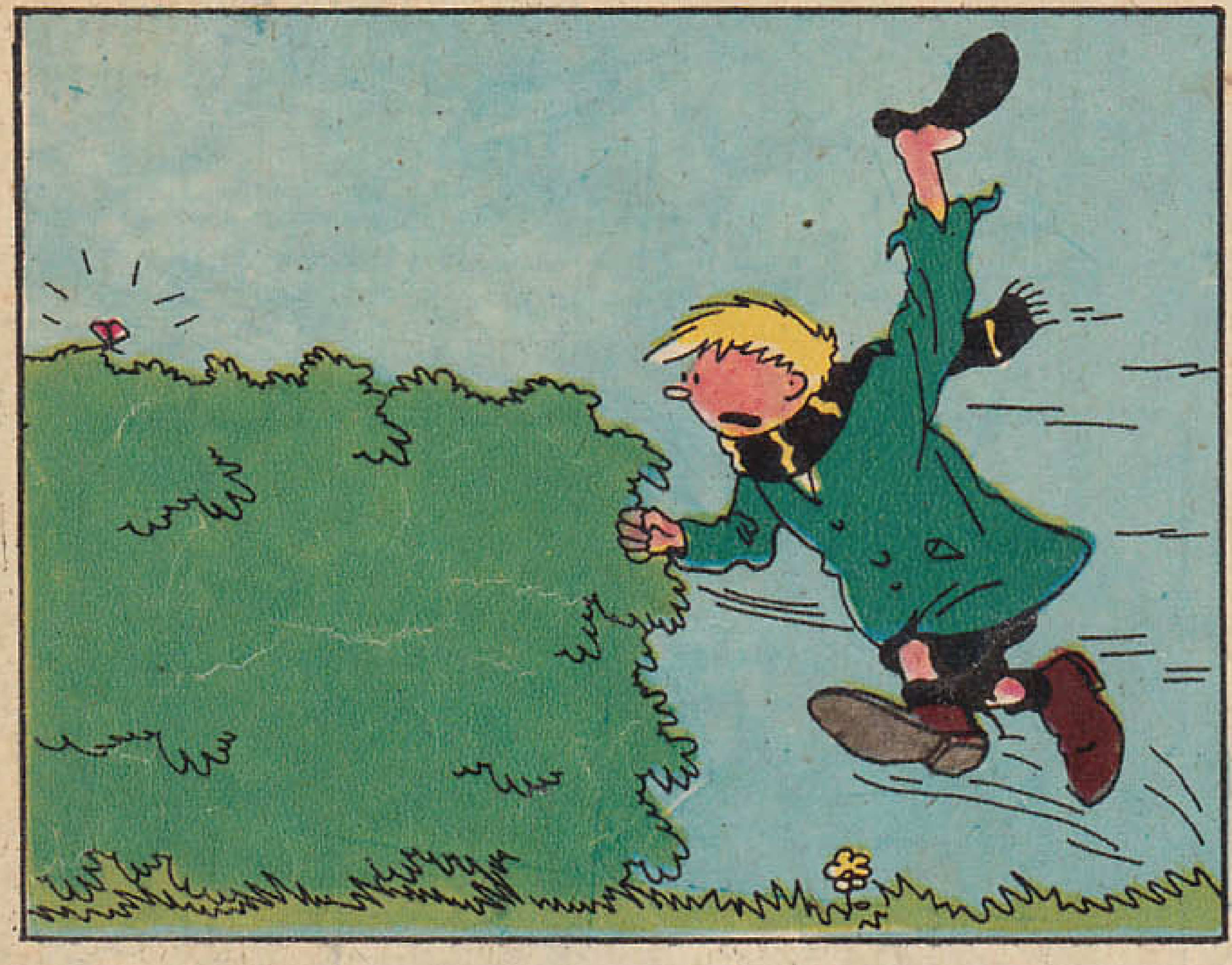

آى ! نفدت منى !
!









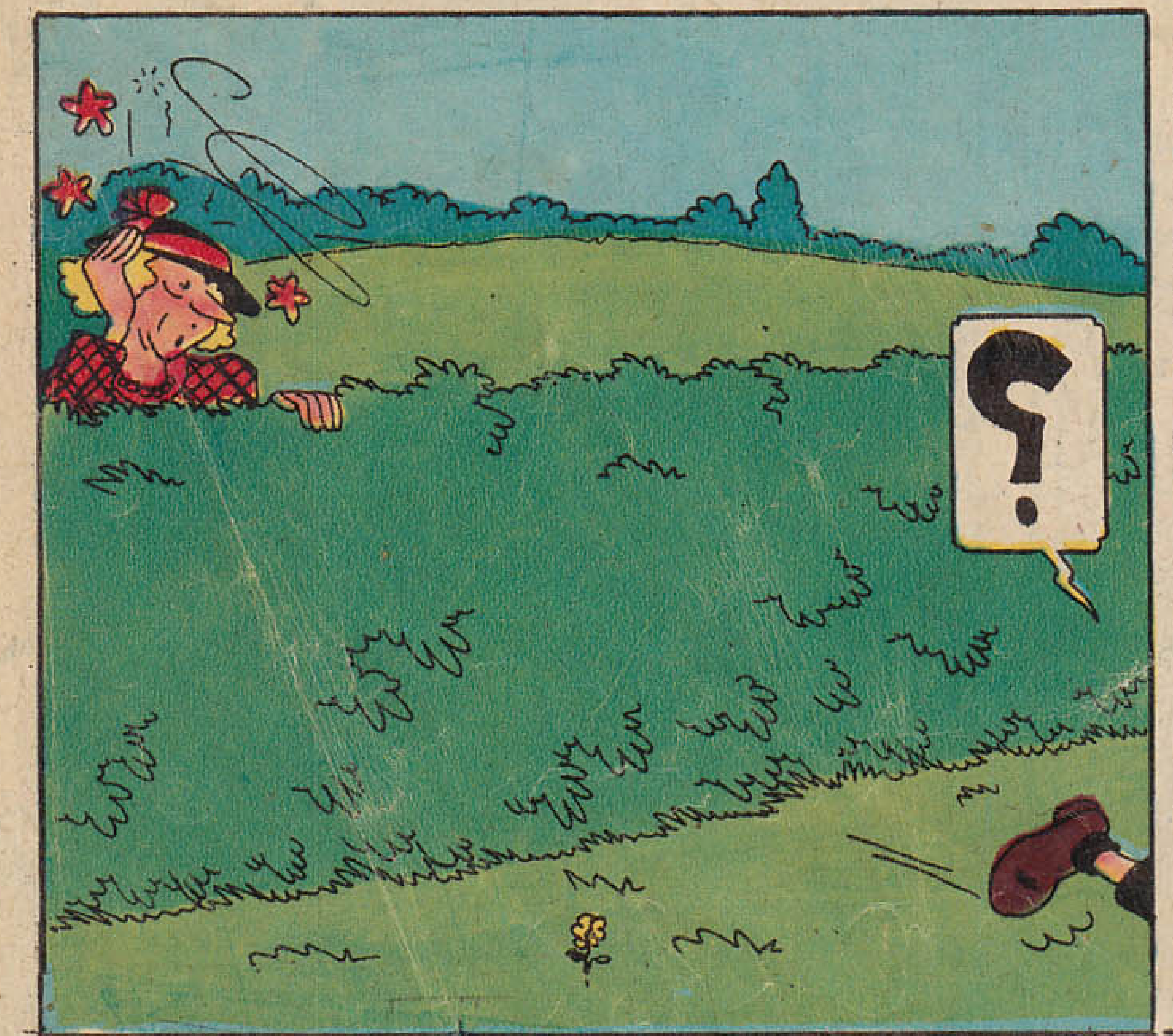
















محمد ابراهيم سليمان



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

قشر الشعر

س : شعرى ناعم ودهنى مملوء بالقشر ويتساقط، ماهو الدهان الصحى للشعر ؟

مرفت امام ابراهيم ــ عواطف أبو الفضل

ج ــ يغسل الرأس بالماء الدافى والصابون أولا ثم يعمل شامبو بال Selsum فيؤخذ منه مقدار ملو ٢ ملعقة شاى فى راحة اليد ويدعك به الشعر وفروة الرأس وتترك رغوته لمدة ٥ دقائق ثم تزال بالماء الدافىء وتكرر هذه العملية يوميا مدة اسبوع ثم يوما بعد يوم لمدة اسبوع آخر ثم مرتين أسبوعيا فى الاسبوع الثالث ثم مرة كل أسبوعين لمدة ٣ شهور

الصوت الرفيع

س : صوتى رفيع ، ولذا أشعر بالحرج عند الكلام أمام الناس ..

م. ع. د.

ج : ننصح بتناول حقن ال Perandrine برندرين » ٢٥ مجم ، حقنة فى العضل مرتين أسبوعيا لمدة ٣ شهور

رائحة الفم

س : رائحة فمى كريهة ، ولا أشكو من اللوز ، فبماذا ينصحنى الطبيب .؟

م.ع. ن. ــ اسكندرية

ج : ان أهم شىء فى هذه الحالات هو العناية بنظافة الفم باستمرار ، فيجب التخلص من فضلات الطعام التى تبقى عادة بين الاسنان وما بين الاسنان واللثة وذلك باستعمال الفرشاة دائما بعد الاكل وقبل النوم

كذلك يفيدك تناول الادوية المكونة من خمائر تساعد فى عملية الهضم مثل شراب ال « جليكوبوسين » أو شراب ال « ليكر وياستس » ملعقة صغيرة بعد الاكل مباشرة

لا تفقد ثقتك

س : آننى أتبول أثناء نومى ... فماذا أعمل علما بأن عمرى ١٤ سنة ؟.

م. م. العباسية

ج : ان أهم شىء هو الا تفقد ثقتك بنفسك وبقدرتك على التحكم فى البول الى الابد، فكل هذه الحالات تشفى عند ما تقترب من سنك هذا حتى ولو لم تتعاط أى علاج . ولكن تعاطى العلاج يعجل بالشفاء وننصح بتعاطى «صبغة البلادنا » بمعدل ١٥ نقطة بعد الاكل ٣ مرات يوميا وكذلك بتعاطى حقن Choriemic gonatatrophine ٣ مرات اسبوعيا لمدة اسبوعين وراحة أسبوع ويكرر ــ واذا كان نومك عميقا فيستحسن تعاطى نصف قرص افدرين «٠٦ .د.» قبل النوم

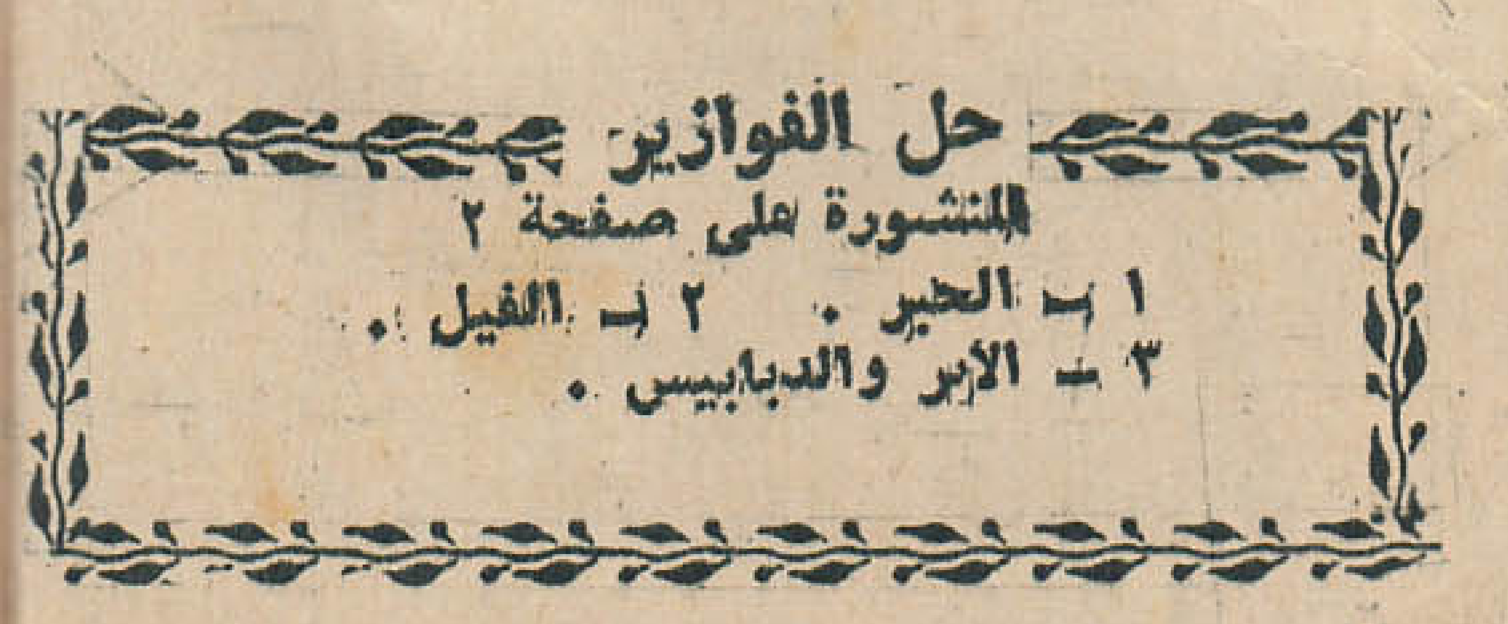
ردود سريعة

◆ الى الصديق ن.س.س ــ مصر القديمة : والدك وحده هو الذى يستطيع أن يحل لك هذه المشكلة ..

◆ الى الصديق محمود على ــ شبرا : أولا خطك ليس بالرداءة التى تتصورها .. لقد قرأته بسهولة. ثانيا ، يجب أن تتبع نظاما خاصا فى الاكل ، فتقلل من السكريات والنشويات « الخبز والارز والمكرونة » وتكثر من اللحوم المشوية والخضراوات الطازجة ، وأنصحك أن تمشى مسافات طويلة وبسرعة ... اتبع هذا النظام لمدة شهرين أو ثلاثة ، ولا تفكر فى أى شىء سوى المذاكرة .

◆ الى الصديق مصطفى أحمد شمس : هذه وسيلة للهروب من المذاكرة .. انصحك ألا تضع الكتاب أمام عينيك ثم تسرح فى أوهامك وخيالاتك ، أمسك بقلم وورقة ، ودون ملاحظات صغيرة لكل ماتذاكره ، وذاكر بصوت تسمعه أنت وحدك، وبعد ذلك اقفل الكتاب وحاول أن تستعيد ماذاكرته، واذا نسيت شيئا ما فاعد مرة أخرى على ما ذاكرته ...

◆ الى الصديق أمين محمود سعد : السهر ليس دليلا على اتقانك للمذاكرة، فربما أنت تستوعب درس التاريخ فى ساعة واخر فى نصف ساعة أو فى ساعتين.. لكل شخص طاقة معينة ، وامكانيات تختلف عن الاخر.



من فضلك يا صديقى . قص هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ...
وآسف أننى سأضطر لإهمال أى رسالة تصلنى بدون هذا الكوبون



س : ما هو الحبر السحرى ؟ وكيف يحضر ؟
سوسن عبد اللطيف فؤاد – الاسكندرية

ج : الحبر السحرى نوع من الحبر يكتب به على الورق فلا تظهر عليه الكلمات ، وتبدو الورقة بيضاء كما كانت قبل أن يكتب عليها . وعندما يراد قراءة السطور المكتوبة تعالج الورقة بطريقة خاصة ، كأن تقرب من النار لتسخينها ، أو تغمر فى محلول كيميائى خاص ، وعند ذلك تظهر الكلمات واضحة .

باختصار

● الى الصديق حسين على الغريب : يعتبر نهر « المسيسيبى » فى أمريكا الشمالية أطول أنهار العالم ، ويبلغ طوله ٦٤٠٠ كيلو ، وينبع من بحيرة « أتاسكا » فى ولاية « منيسوت » ويصب فى خليج المكسيك .

● الى الصديق نياز جميل (القرنة – العراق) : « طوكيو » عاصمة اليابان وهى من أكبر مدن العالم ، ولكنها ليست أكبر مدينة فى العالم ، وانما أكبر مدينة هى مدينة « نيويورك » بالولايات المتحدة الامريكية ، ويبلغ عدد سكانها حوالى ٨ مليون نسمة ، بينما يبلغ عدد سكان « طوكيو » ٦ مليون نسمة .

● الى الصديق سعيد الفحام (المنصورة) : جزيرة « سانت هيلانة » بالمحيط الهندى هى الجزيرة التى مات فيها « نابليون » وهو منفى ، أما الجزيرة التى ولد فيها هذا القائد المشهور فهى جزيرة « كورسيكا » بالبحر المتوسط .

النكتة الفائزة



القاضى : حكمت المحكمة عليك بغرامة ثلاثة جنيه
النشال : أنا معايا اتنين جنيه ، ولو سمحت لى حضرتك بلفه فى المحكمة ، أجيب الجنيه التالت .

ارسلها الصديق « علاء الدين عبد العزيز » وقد فازت باشتراك لمدة ٦ شهور فى مجلة « سمير »

نكتة فائزة بالنشر



الزبون الأصلع : وضحكت عليك دى كدبة ابريل !!!
ارسلها الصديق منزز القاسم « نابلس » .

اجابات : هل أنت متشكك ؟

ان كل سؤال من الاسئلة الخمسة ينقسم الى جزءين : أ ، ب ... فاذا أجبت عن الجزء « أ » بنعم أكثر من ثلاث مرات فانت من الصنف المتشكك جدا ، ونحن ننصحك بالا تتمادى فى شكك ، والا تشك فى كل كلام وكل قول حتى ولو كان فى صالحك ، أو كان فيه نصيحة نافعة لك .

أما اذا أجبت عن الجزء « ب » بنعم أكثر من ثلاث مرات فانت من الذين يصدقون كل شيء من غير سؤال وجميل منك ألا تشك فى كلام الغير ولكن ليس الى هذا الحد ، فكثير من شهادة الشهود وكلام الناس فيه مبالغات وبعض الناس يحلو لهم الكذب ، فكن على حذر ولا تكن ساذجا ، فتصديق كل ما يقال لك تصديق الاعمى ، والا كان من السهل الضحك عليك !

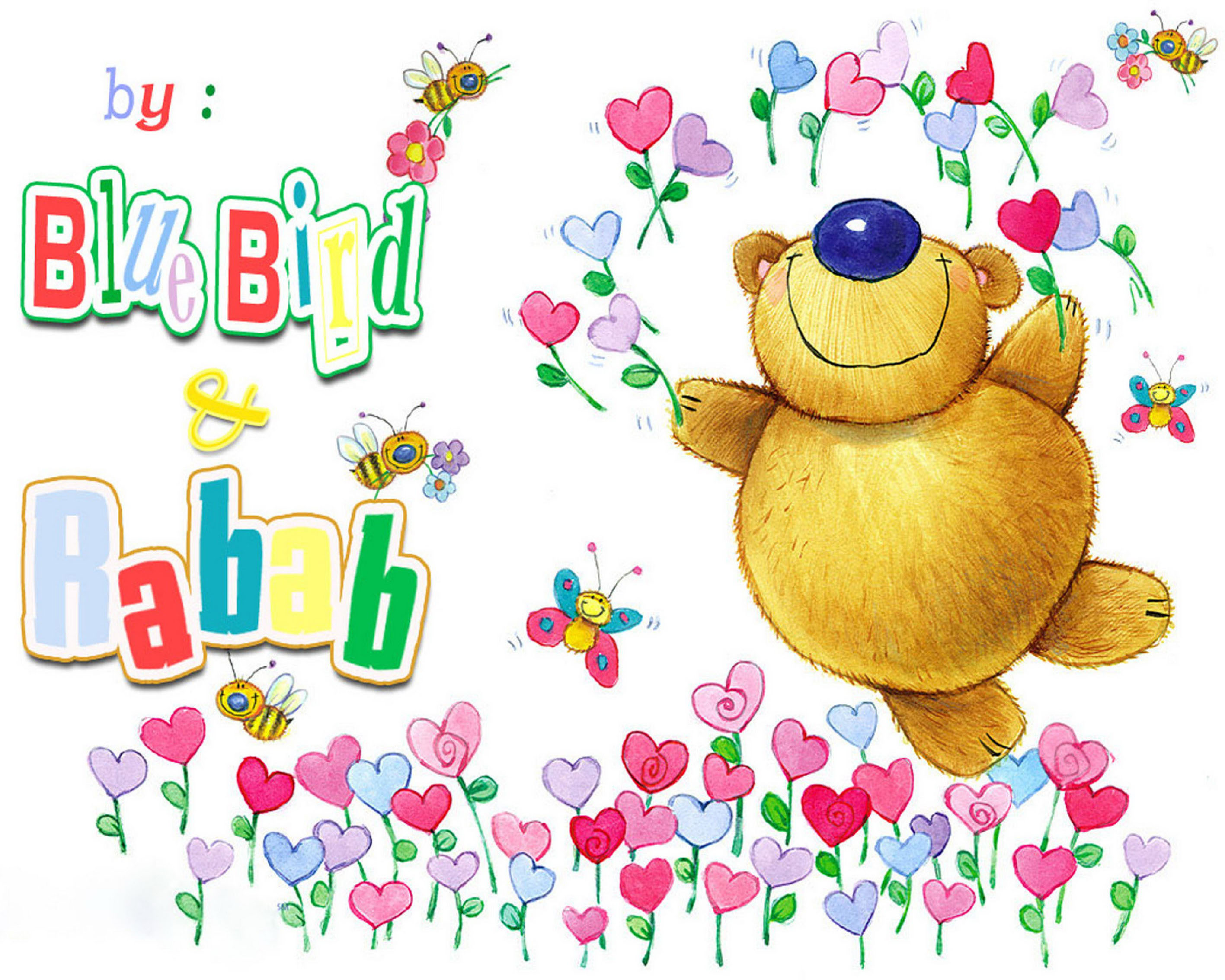
حل « من هو ؟ » : جمال الدين الافغانى

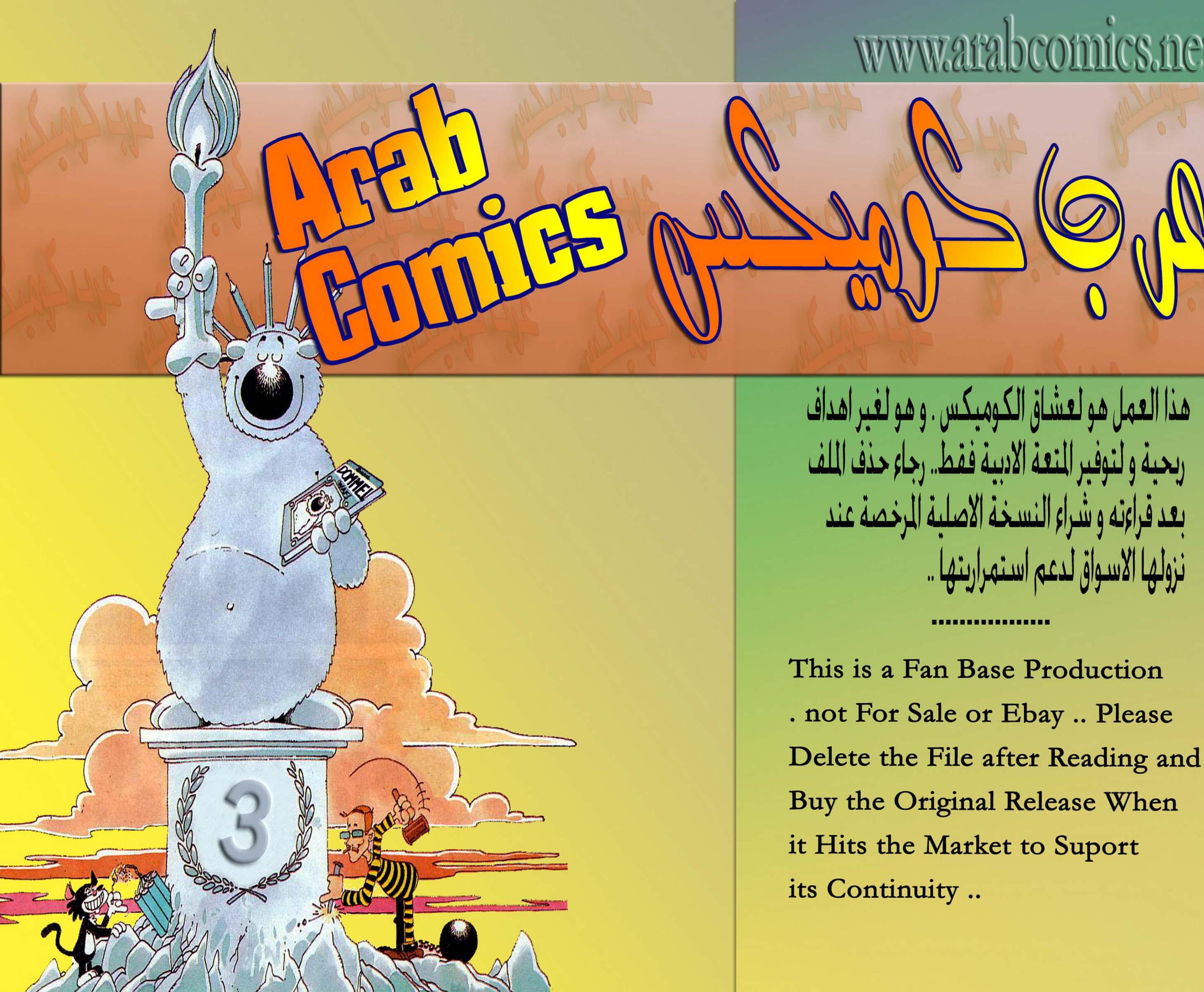
حل رتب الحروف : خرتيت

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان ٢٢ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ – فى الامريكتين ٨ دولارات ، فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٥١/٣ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – وفى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة ..



سمير يحتفل بـ
شم النسيم
عيد الربيع
عدد خاص
لاتدفع فى العدد القادم
أكثر من ٣٠ مليما


by :
Blue Bird
&
Rabab



www.arabcomics.net
Arab Comics
عرب كوميكس
3


سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣١٥ - ٢٢ ابريل ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





لماذا لا تكتب مذكراتك ؟

كل العظماء المشهورين يكتبون مذكرات .. من يعرف ؟ فقد تصبح انت عظيماً ومشهوراً فى يوم من الايام ! فلماذا لا تبدأ من الآن ؟ ان ((شارلى شابلن)) بدأ اخيراً يكتب مذكراته . ان ممثل السينما العظيم يروى فى هذه المذكرات عن حياته وهو طفل . الاولاد الذين كان يلعب معهم فى الحارة . الاطفال الذين ضحكوا معه وبكوا معه .

لقد اعتمد ((شارلى)) فى كتابة قصة حياته على مذكرات صغيرة كان يكتبها منذ طفولته ويسجل فيها أهم حوادث حياته .

ولذلك كان من السهل عليه ان يعتمد على هذه الصفحات فى كتابة قصة حياته التى باعها باكثر من مائة جنيه .

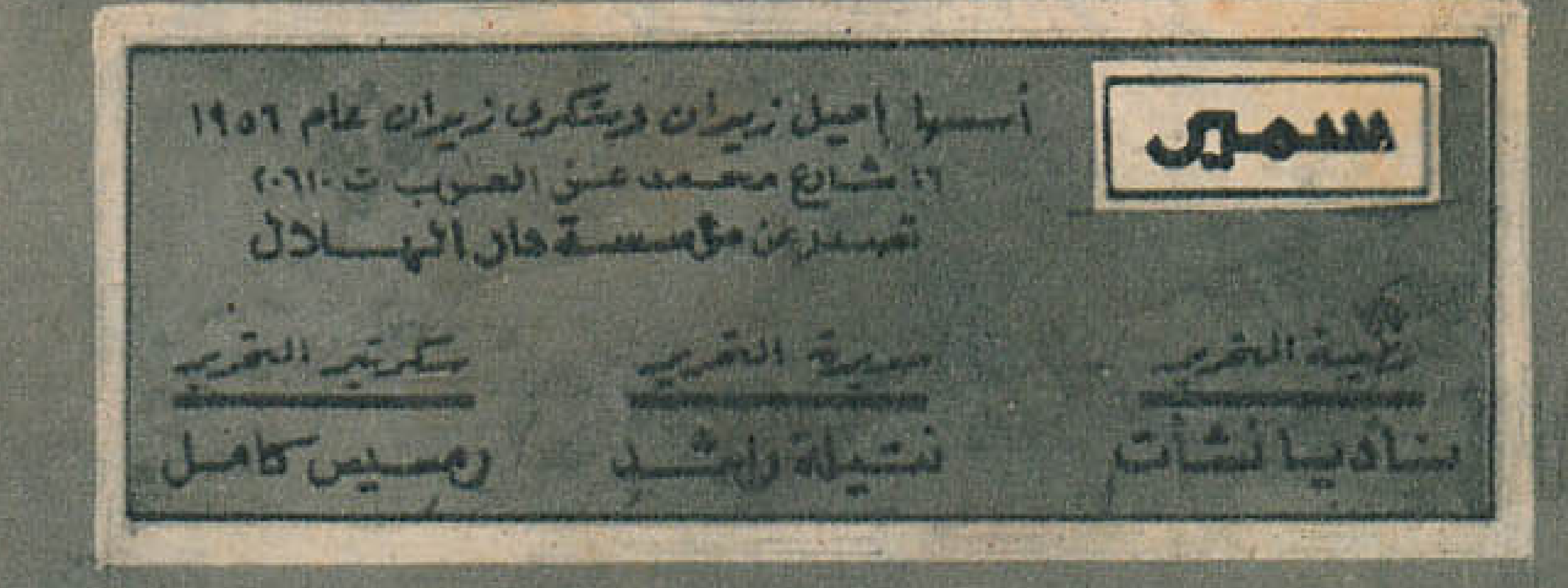
ولو لم يكتب يومياته منذ كان طفلا ، لما استطاع ان يكتب قصة حياته كاملة ولما استطاع ان يبيعها بهذا المبلغ الكبير .

ومنذ طفولتى وانا أكتب يومياتى . ولازلت احتفظ بهذه المذكرات واقرؤها فى بعض أوقات فراغى . واتذكر اسماء اصدقائى القدماء وابحث عنهم واحاول ان ازورهم لنستعيد معا ذكريات الشباب .

كتابة المذكرات ساعدتنى على ان اتمرن على الكتابة . وساعدتنى على ان اتسامح مع الناس، فان الازمة الكبيرة تتحول عادة الى مشكلة صغيرة بسيطة لاتستحق الثورة والغضب والخصام !

ابدأ يا مساعد رئيس التحرير فى كتابة مذكراتك كل يوم . اكتب الحوادث الهامة حتى لا تضحك من نفسك عندما تقرؤها بعد ثلاثين سنة !

على أمين







طارق : ازاى دراعك اتكسرت يا ((علاء)) ؟

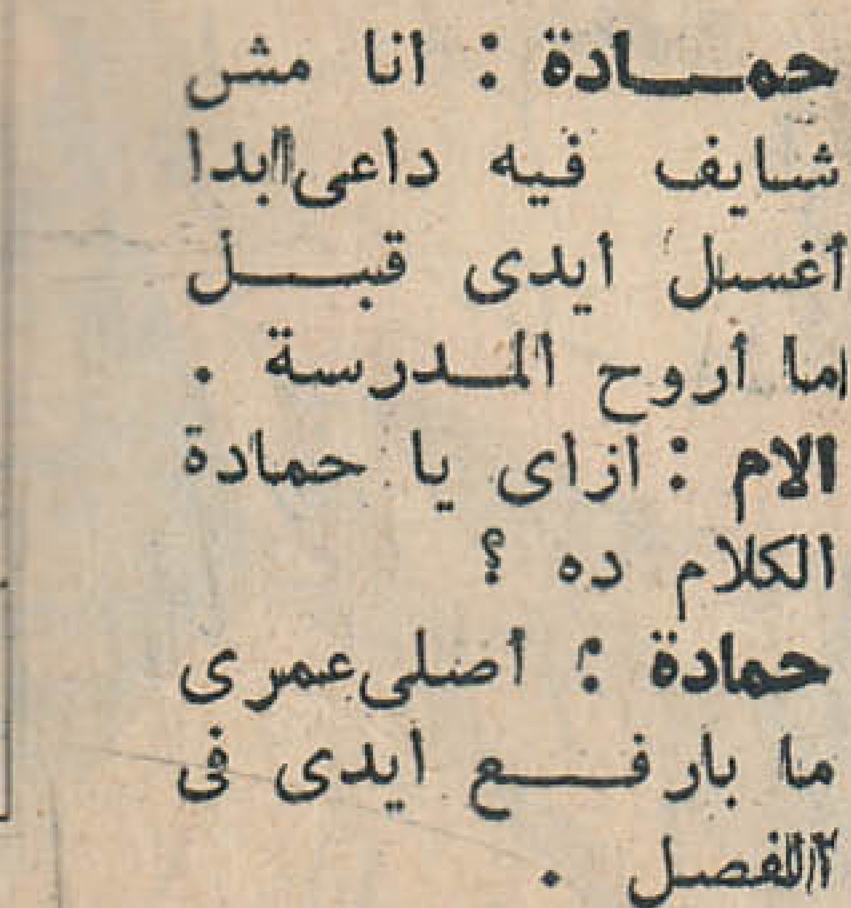
علاء : شايف السلالم اللى هناك دى ؟

طارق : أيوه

علاء : أناماشفتهمش







حمادة : انا مش شايف فيه داعى ابدا أغسل أيدى قبل اما أروح المدرسة .

الام : ازاى يا حمادة الكلام ده ؟

حمادة : أصلى عمرى ما بارفع أيدى فى الفصل .

***



الزبون : فين مدير المطعم ؟

الجرسون : راح يتغدى فى المطعم اللى جنبنا

فوازير

١ ـ بالرغم من لونه الاسود ، فقد أنار الطريق للعلم .. فما هو ؟

٢ ـ من أسرع ... الفيل أم الانسان ؟

٣ ـ لها رءوس وليس لها عيون ، ولها عيون وليس لها رءوس ...

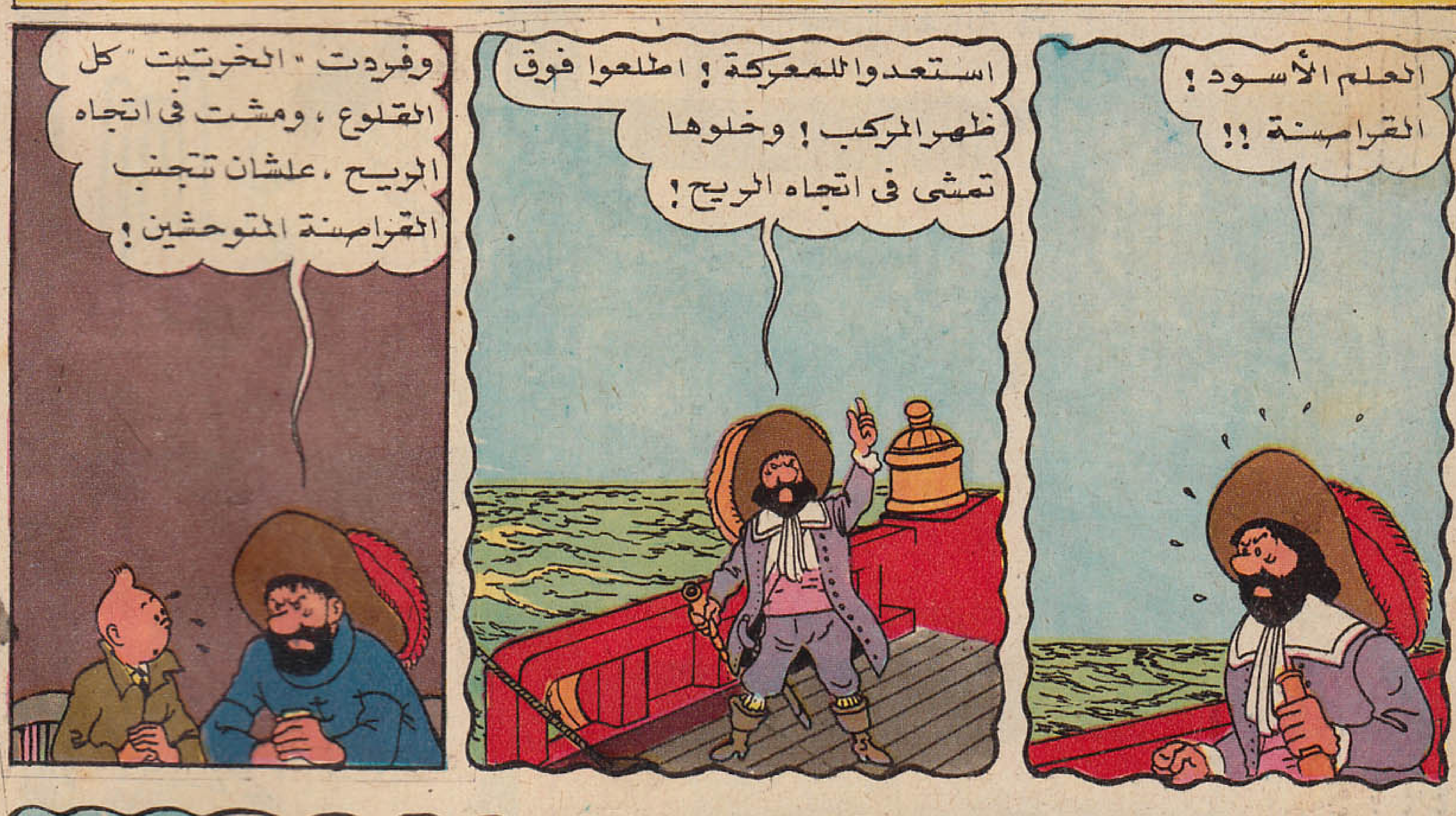
الحل على صفحة ٣٠

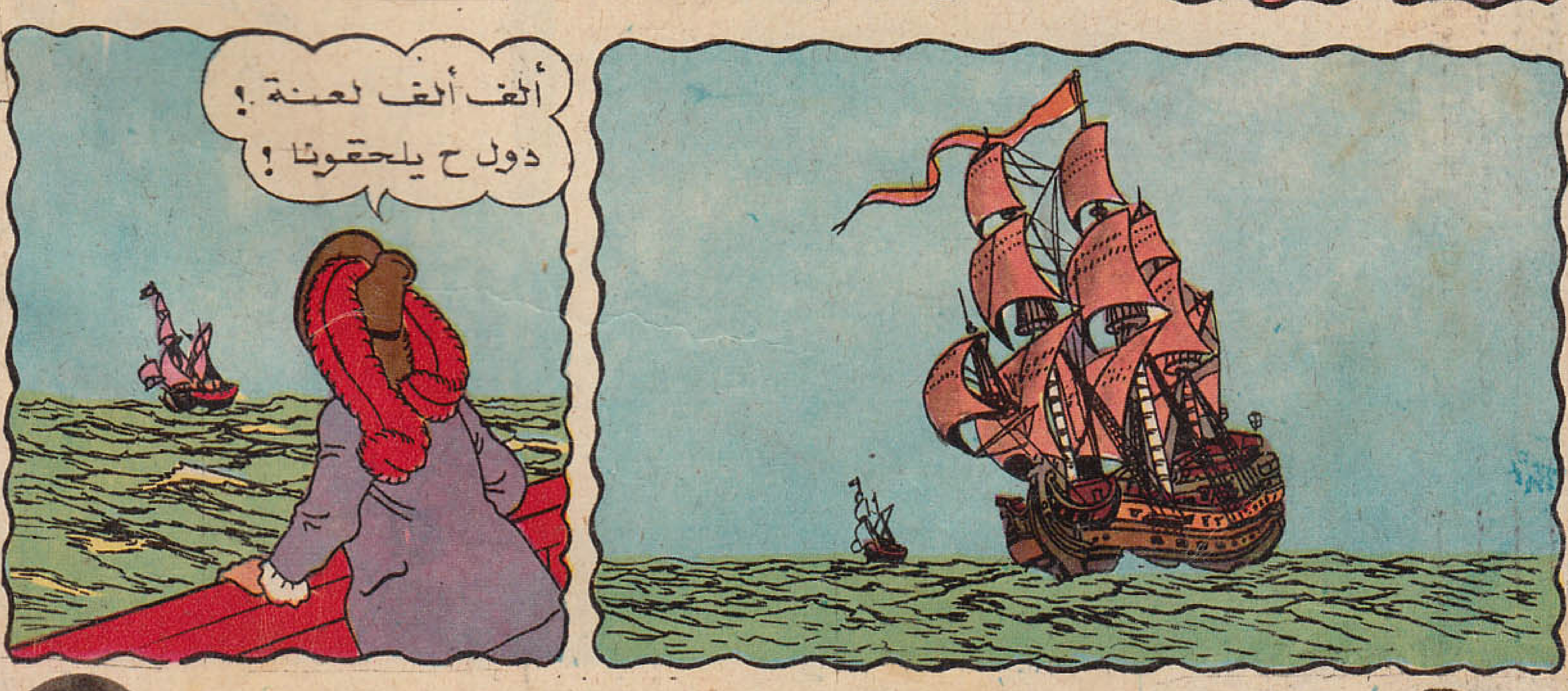



اضحك
بريشة
أبو ريف
- انت لسه ما استحتيش ؟ ياللا اخدى الفارة
دى وروحى نضفى نفسك بسرعة !!!
المسمار : آى ! حاسب راسى يا أخى !!
- شايفة يا سامية ! دا الراجل اللى بيبيع المسامير القلاووظ !!
الدكتور رفعت
المسمار : مش عارف يادكتور !!
دايما أحس بدوخة فوق راسى !
الفار للفارة : تعرفى إن احنا قرايب ؟!

تم تم و سر الخرتيت

أخذ الكابتن ((هادوك)) يقص على ((تم تم)) مغامرات جده ((هادوك)) الاول الذى كان قائدا للمركب ((الخرتيت)) ، وكان ((هادوك)) الاول فى رحلة بحرية عندما ظهرت مركب تحمل العلم الاسود ...

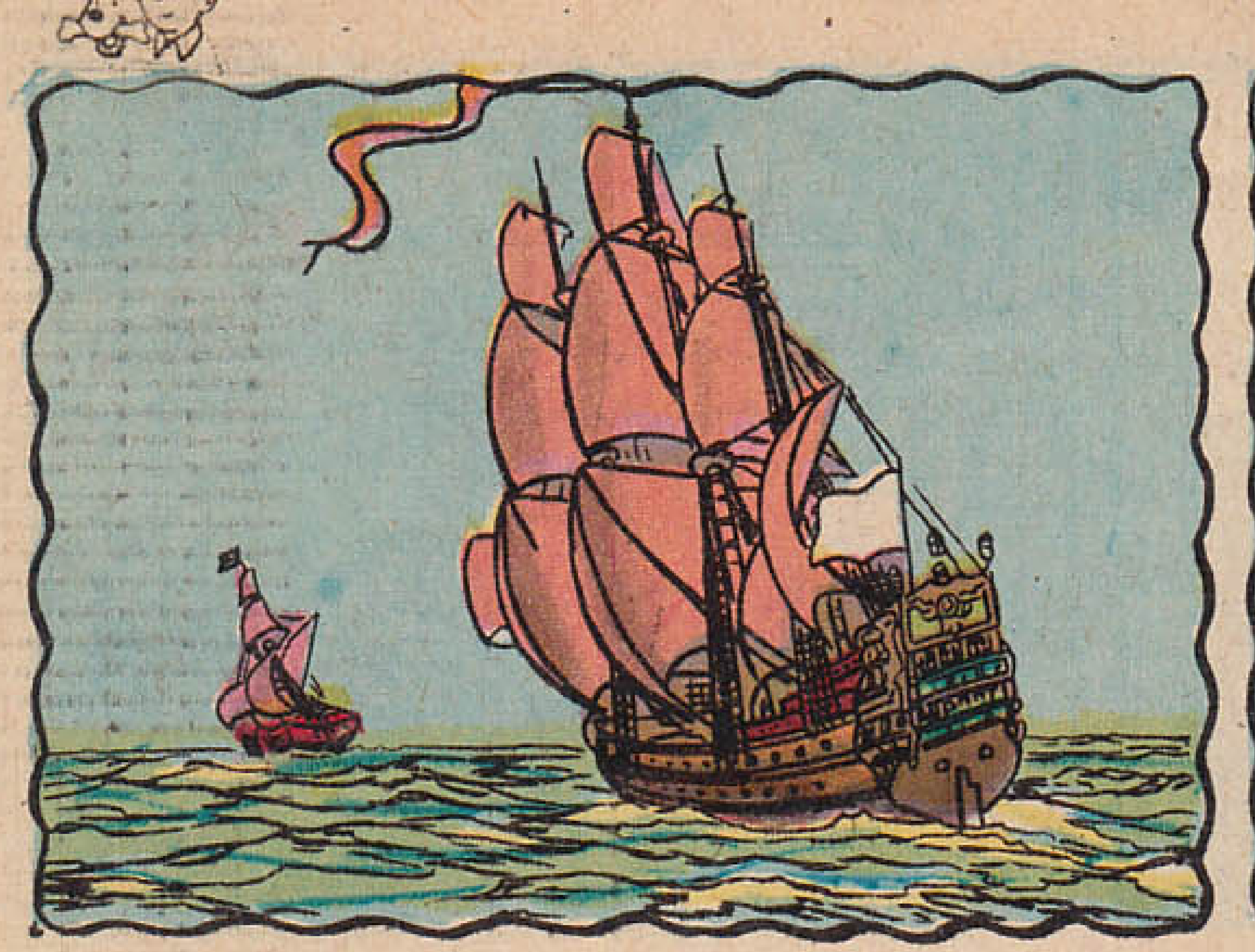




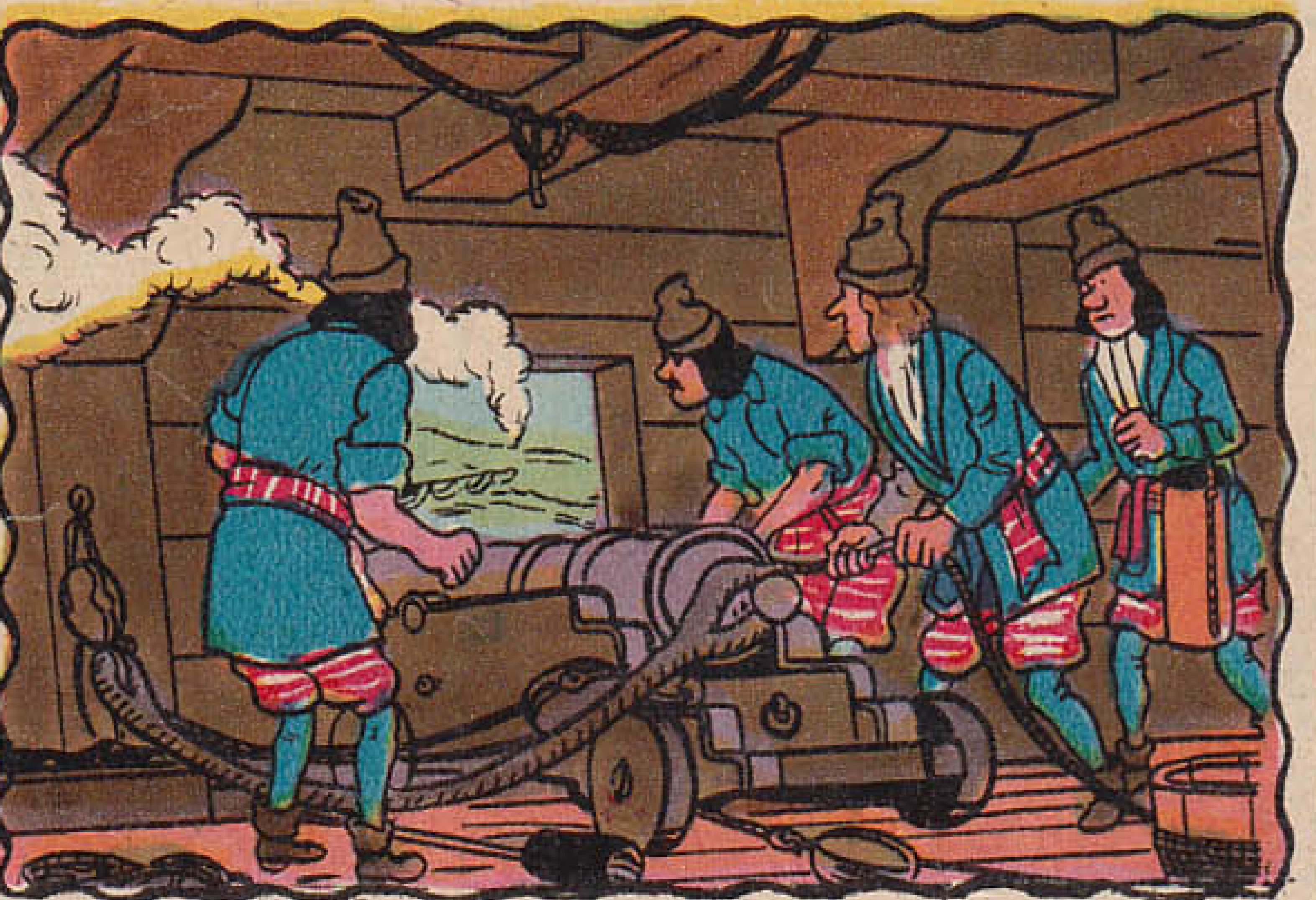

فيصل عبده حسين


وقام الكابتن بمناورة خطيرة
فأمر بالاقتراب من مركب
القراصنة بأقصى سرعة !

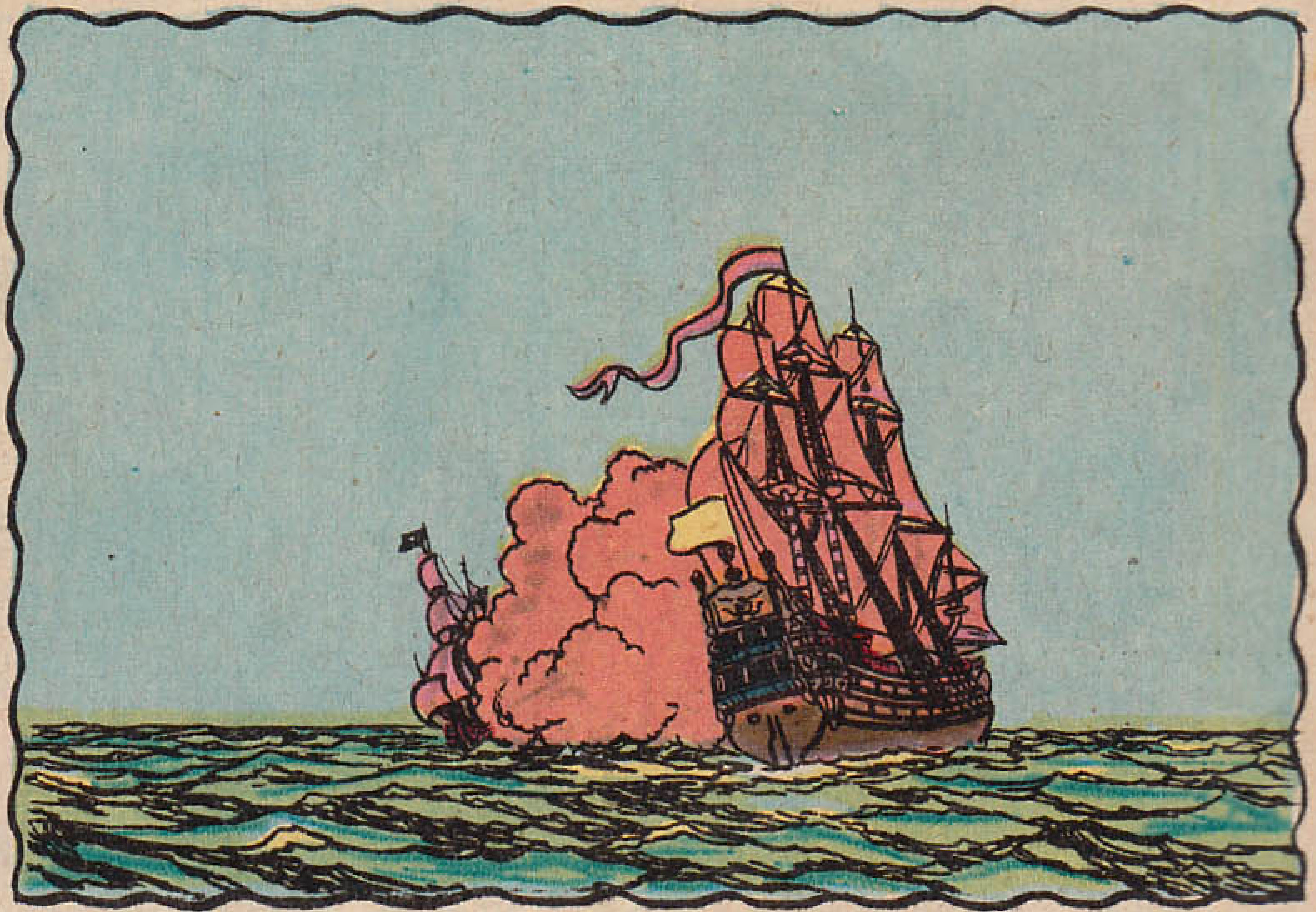

المدافع تستعد !
هدوا السرعة
شوية !




وفوجئ القراصنة بحركة "الخرتيت"
وهجمت عليهم مركب جدى
الجبارة ...

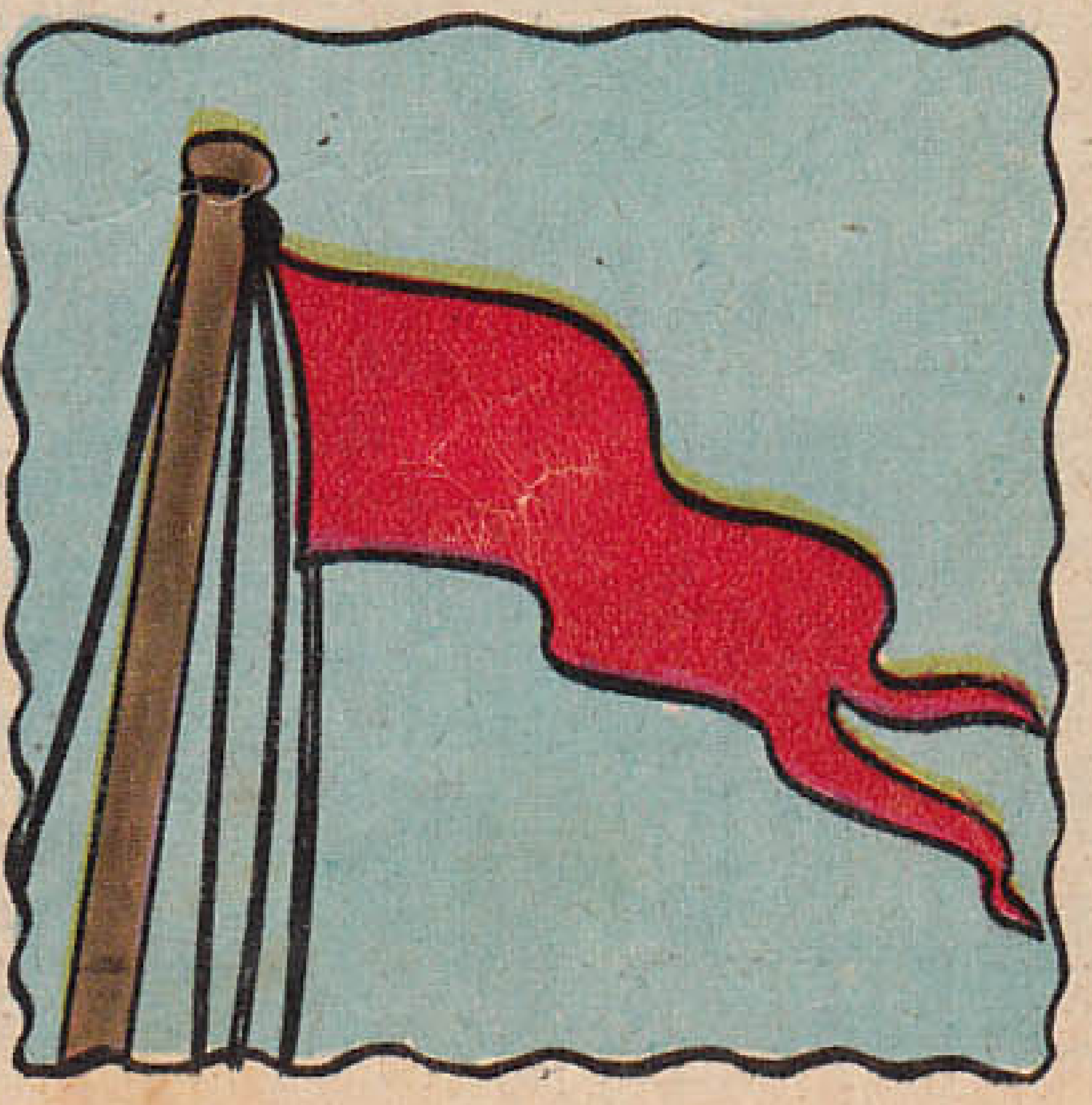



اطلقوا
النار !




دى أصيبت !


أيوه ! أصيبت ، لكن إصابة
بسيطة ! وهجمت مركب القراصنة
بعد مارفعت علما جديداً !!

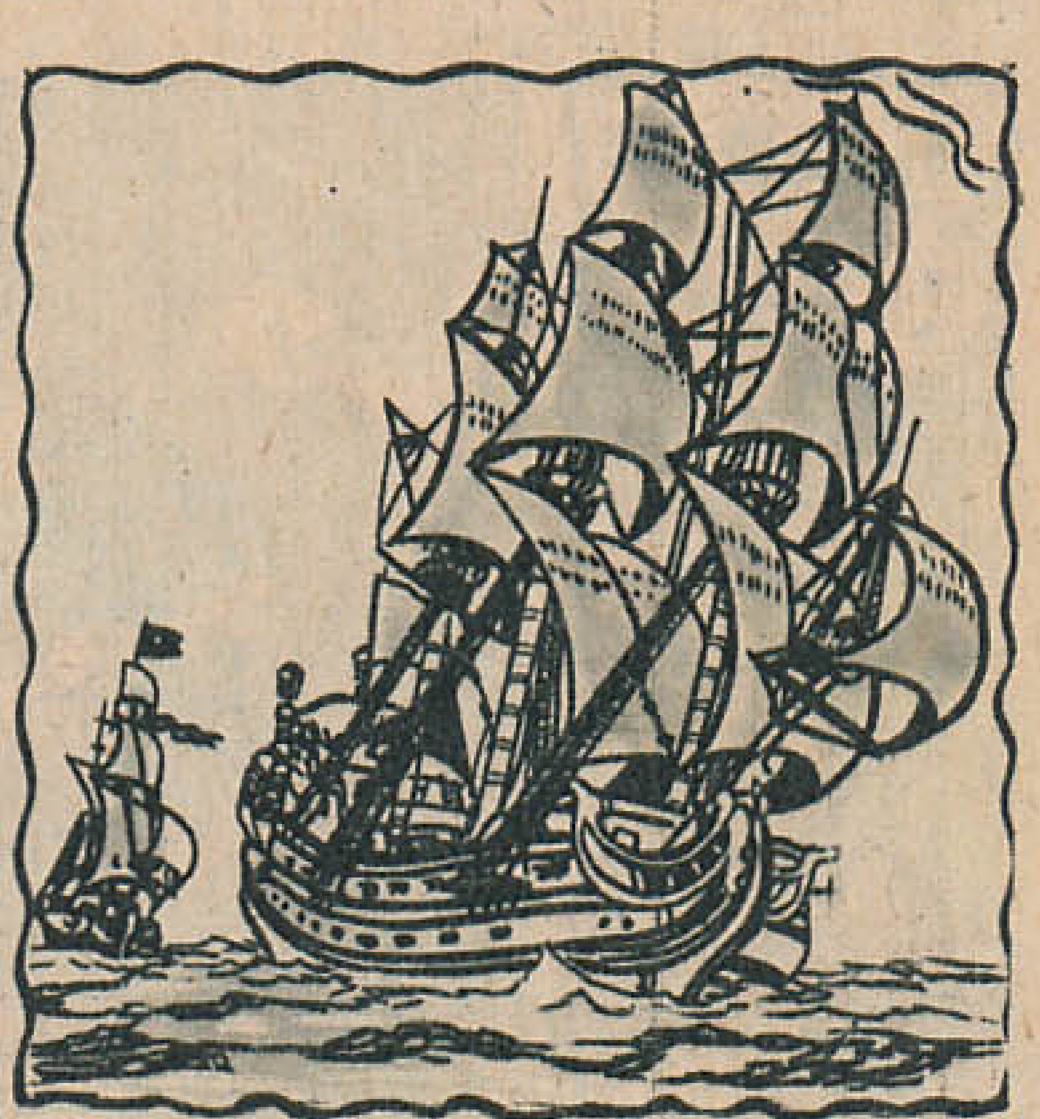



العلم الأحمر.. وده معناه إنها
معركة حياة أوموت ! معناه إن
ماحدش من الطرفين ح ياخد
أسرى !




وتابع القراصنة المطاردة ! وقربوا ! قربوا ! وعلى ظهر " الخرتيت " كان كل واحد ريقه ناشف !


والقراصنة قربوا من "الخرتيت"، وقدروا يتجنبوا نيران مدافعها ! قربوا خالص !

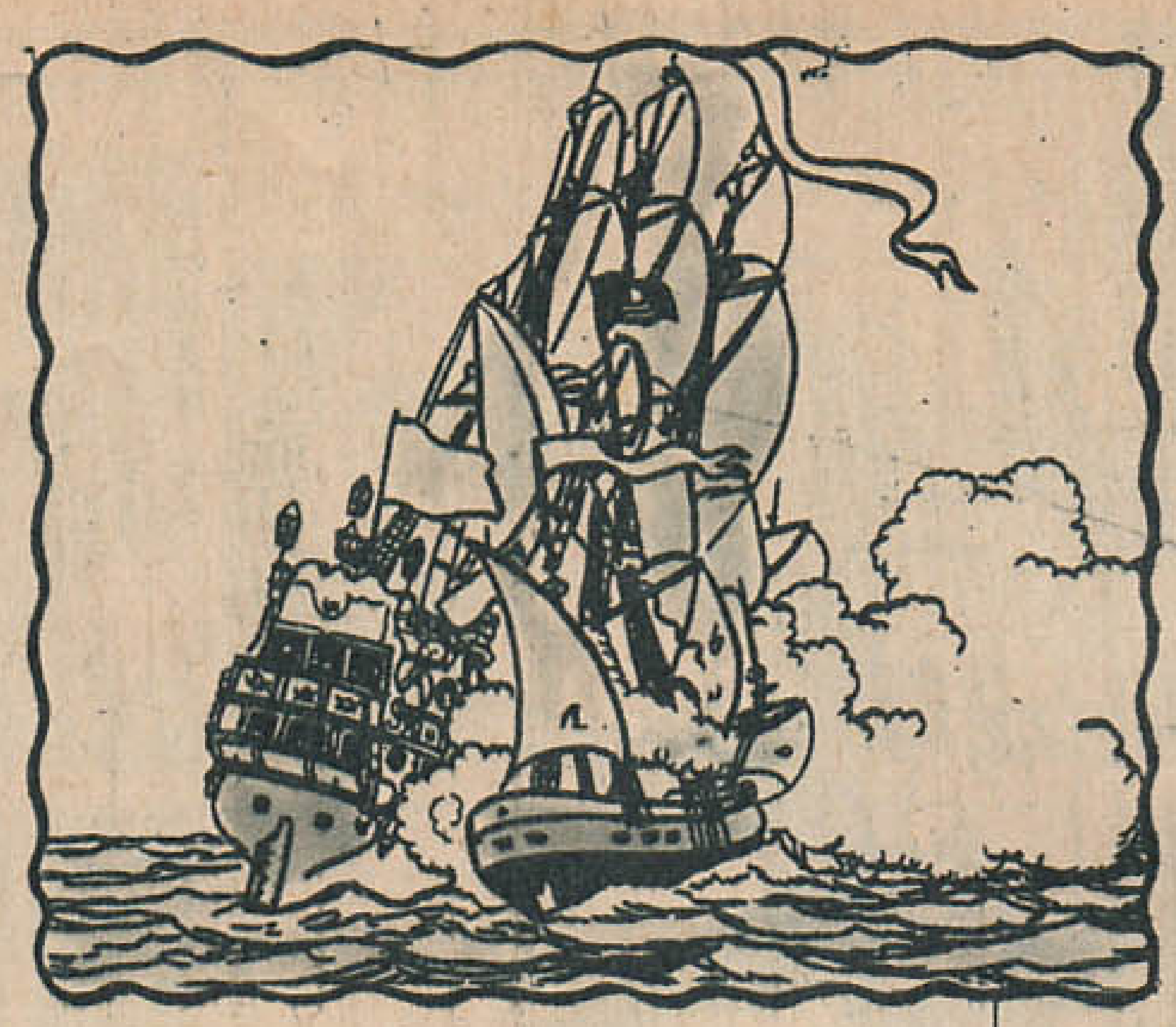



وفجأة ، لما أصبحوا على بعد عشرين مترا من "الخرتيت"، مرقوا من ورا المركب !


بقوا جنبها ، وأصبحت المركبين جنب بعض ، وبعد لحظة هجمت القراصنة !

نيللى ناصر


وقفز القراصنة إلى ظهر "الخرتيت" !




يا هو هو !
الهجوم !!










سيبنى ! سيبنى ! لازم أحارب ! إنت مش شايف القراصنة على ظهر المركب ؟


إلى الوراء أيها الكلاب !

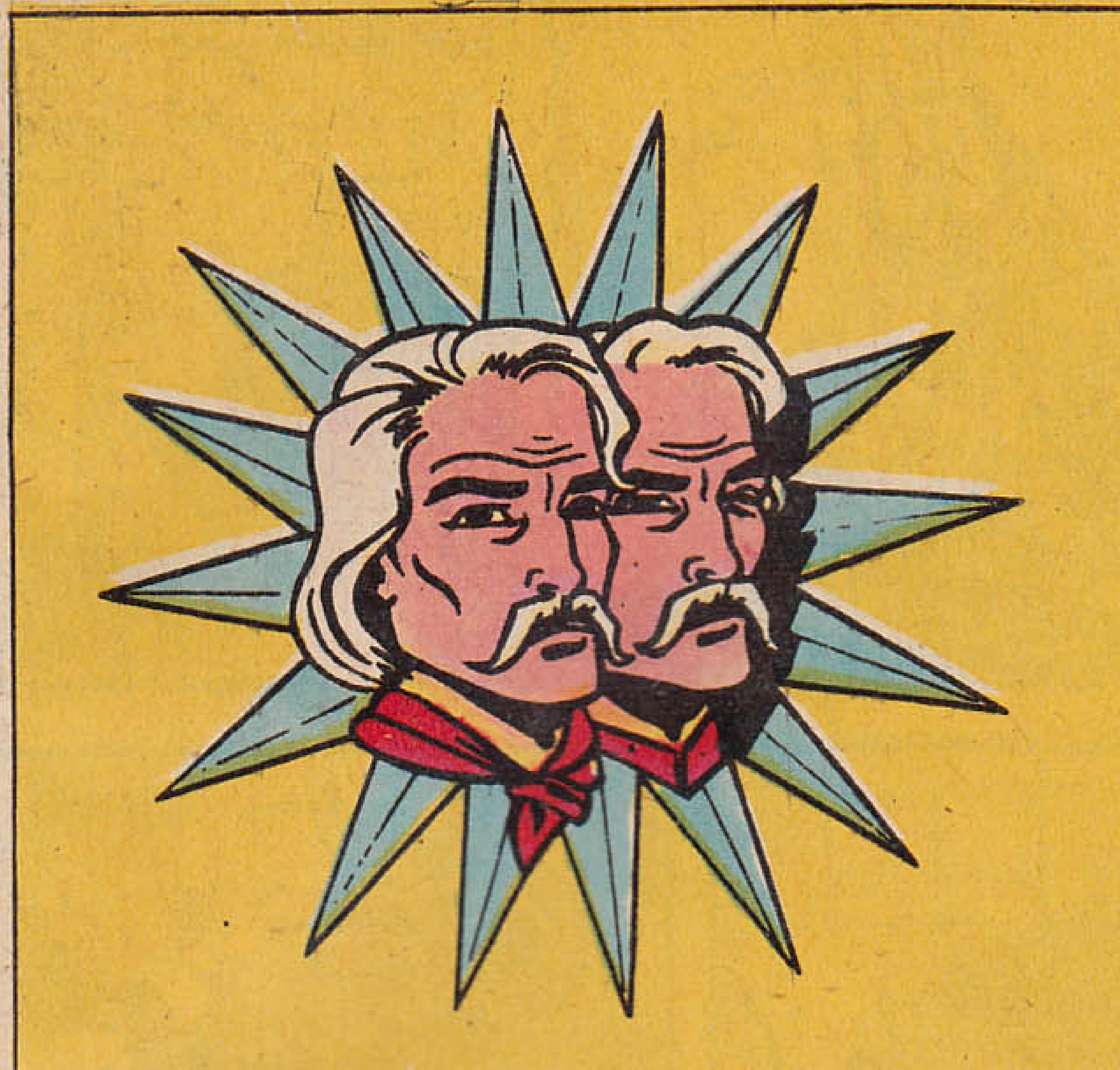



إلى الوراء أيها الفيران ! إلى الوراء أيها الصعاليك !
البقية في العدد القادم


٧

مغامرات "سامح"

و كنز باليباخ



بينما كان ((سـامح)) وأصدقاؤه ((بولبا)) و ((سفروت)) و ((فاتن)) يقضون أجازتهم بعيداً عن السيرك الذى يعملون فيـه ، رأوا شخصا غريبا يسقط فى النهر ويجرفه التيار قبل أن يتمكنوا من انقاذه ، وجلس الاصدقاء



















زكريا محمد شعيب

















... إلى أن استيقظ "بولبا"، واندفع إلى المعركة بقوته الخارقة ..

























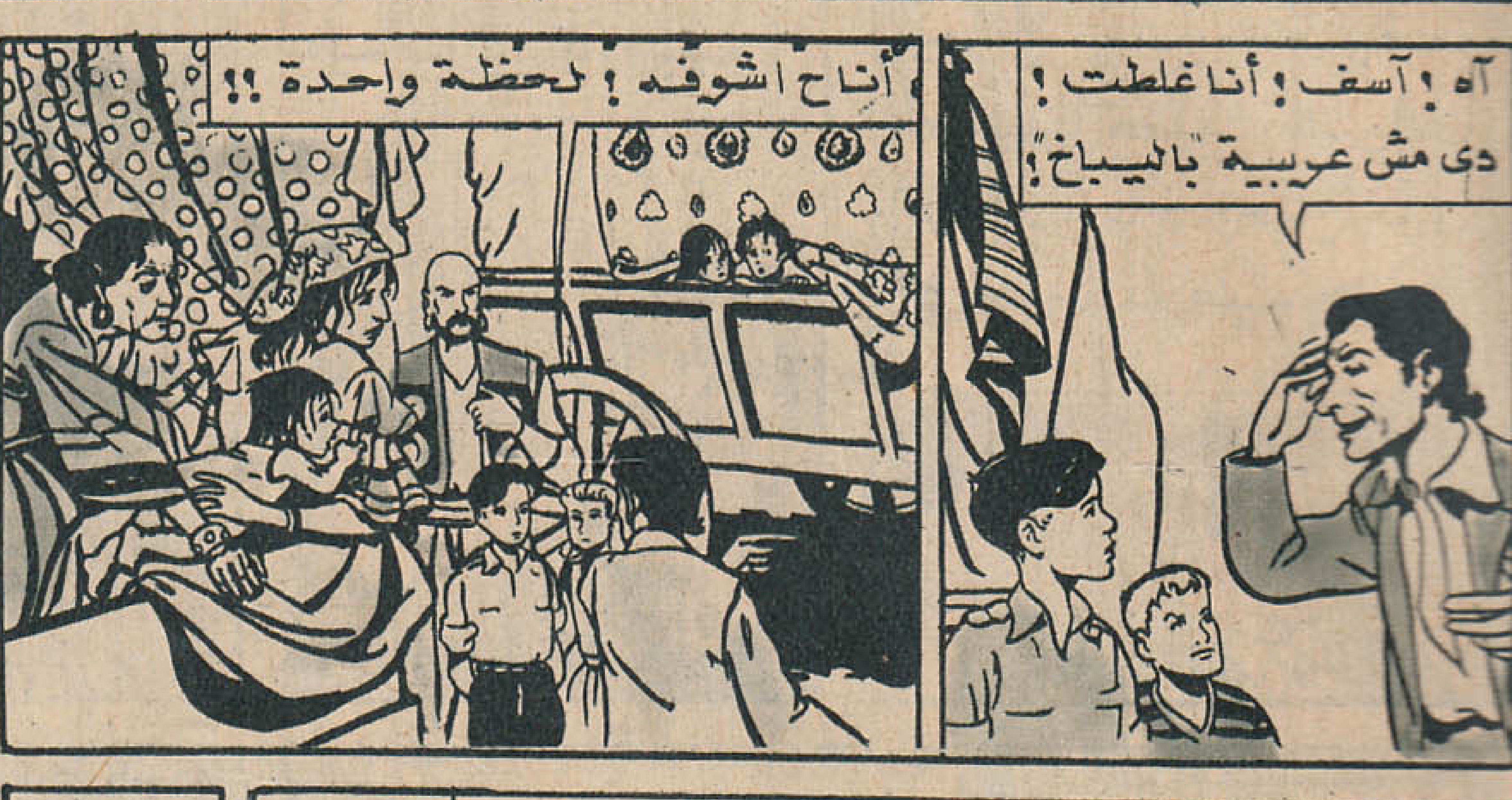


محمد حسين محمد















وكانت النساء أشد غضبا، وأخذن يثرن حماسة الرجال ..

البقية فى العدد القادم



ندية سعد

مغامرات عصام

الرجل ذو الوجهين





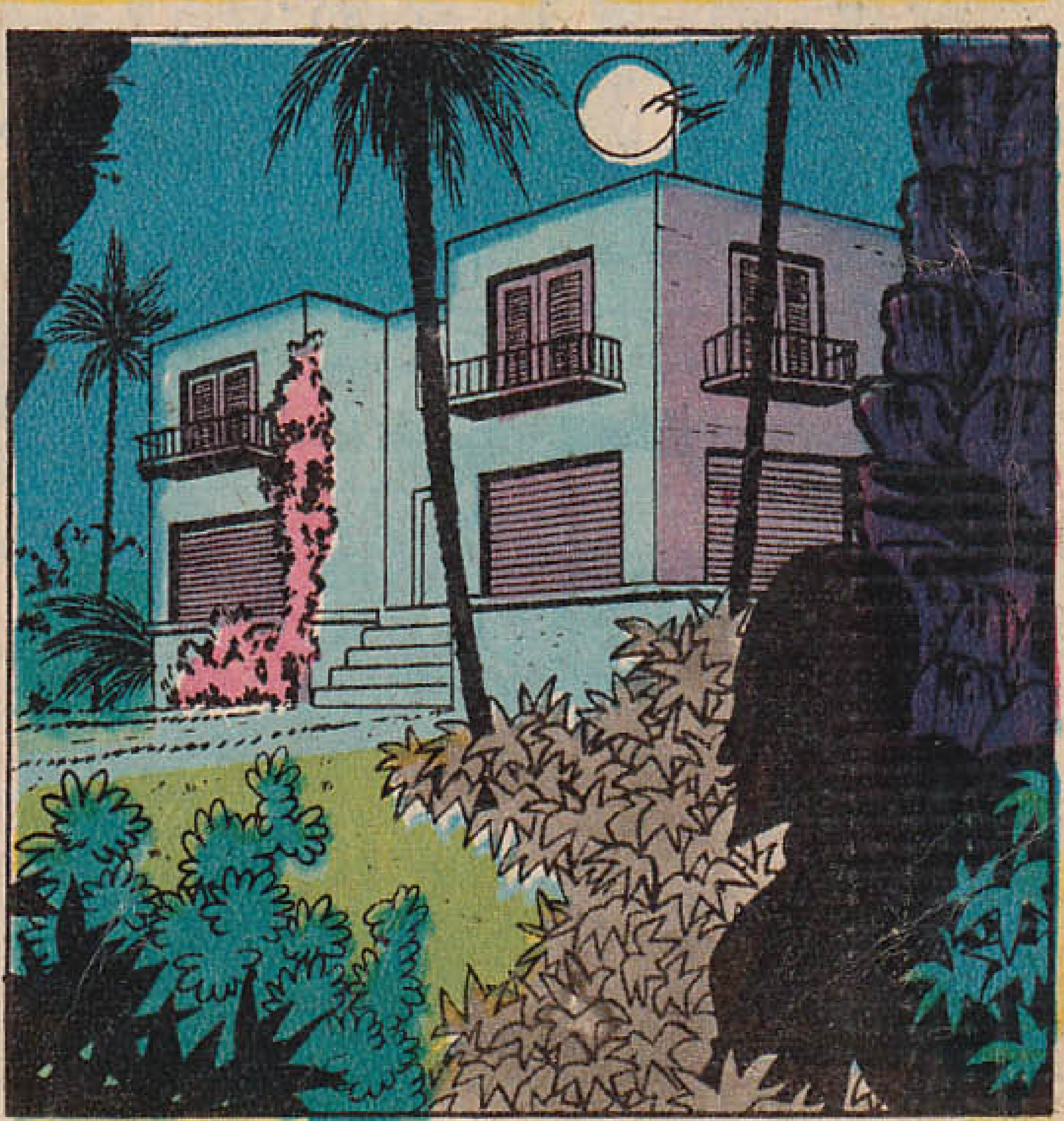


وفى تلك الليلة و"عصام" غارق فى أفكاره لحل ألغاز هذه القضية ... كان هناك شخص يتسلل فى الظلام فى حى "الدقى".. من هو ...؟











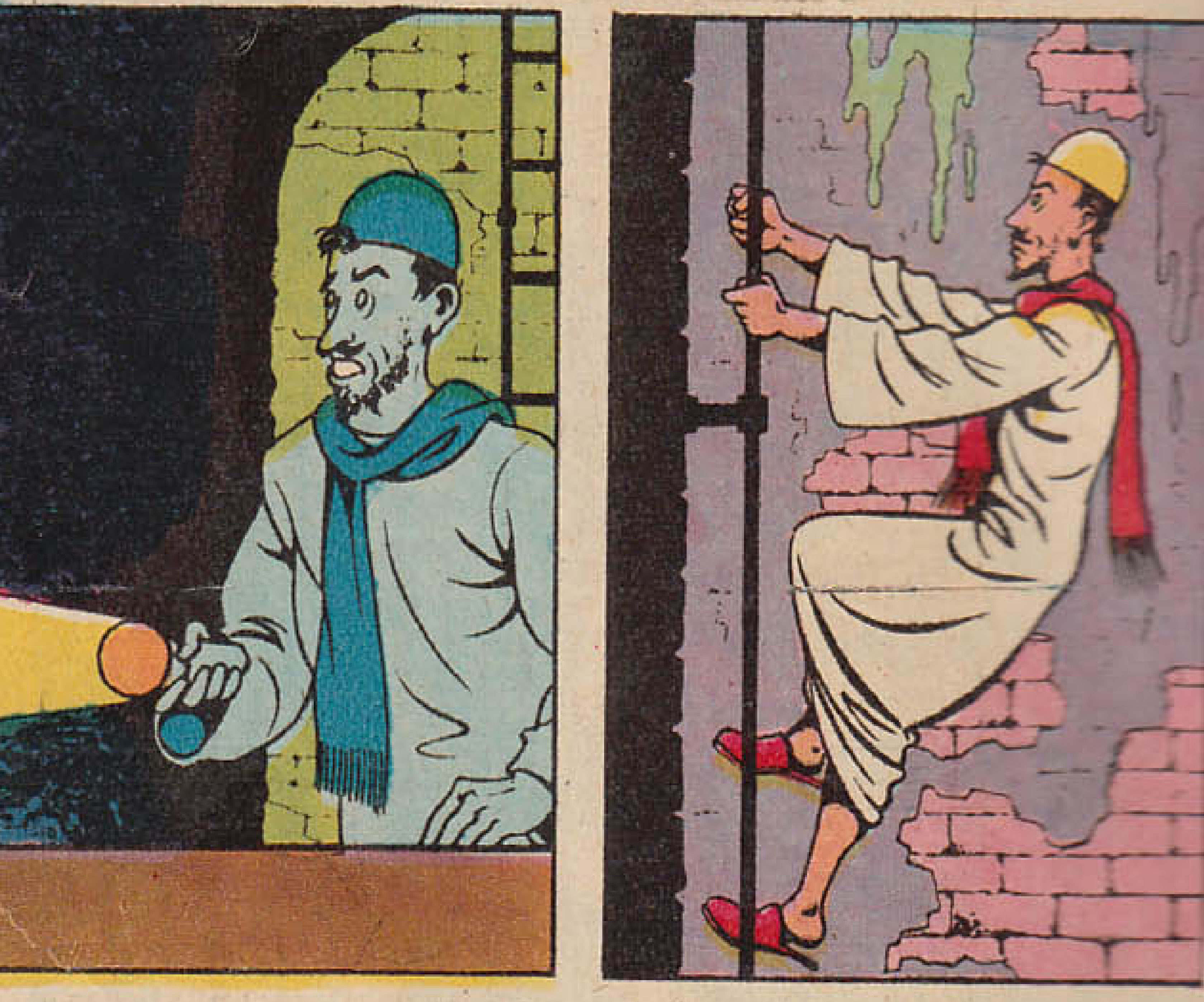
عرفتم الآن من هو ؟ إنه "أبو سريع" العبيط الذى يضحك عليه كل الناس .. ولكن ماذا يفعل ؟




سعيد شحاته محمد

ينة كيك
يناريو محمود سالم

وقعت جريمتا قتل راح ضحيتهما «ابراهيم رشوان» ، «وحسن رشوان» واشتبه «عصام» فى الشيخ «همام» الذى يسكن عزبة القرود حيث يعيش «أبو سريع» العبيط . ثم خطف الطفل «أشرف رشوان» ، وذهب «عصام» الى والدة «أشرف»

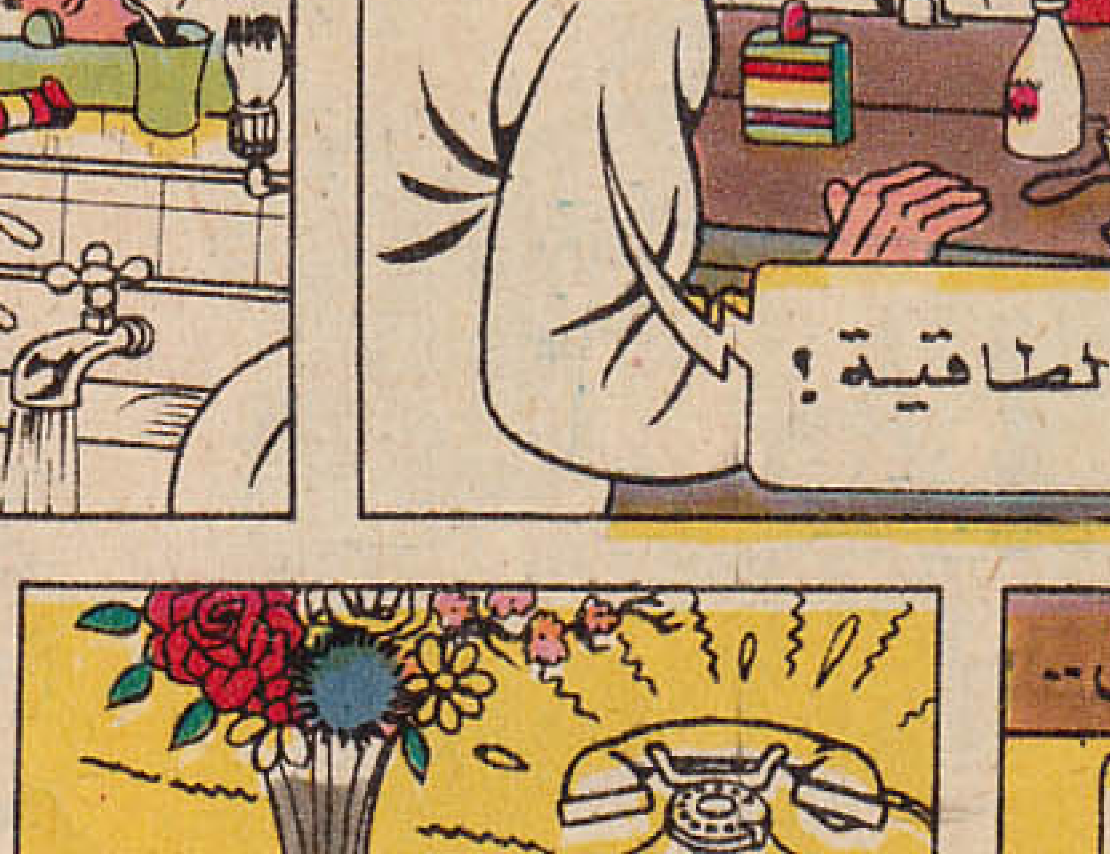



وخرج "أبو سريع" من مخبأ سرى ...















البقية فى العدد القادم

محمد حافظ حمودة

اللحظة الحاسمة



للقصاص الانجليزى
رينيه سكوت Renée Scott

مات أبواى وجئت لأعيش مع أسرة عمى «كيلنج» فى قرية « سترنبورت وتقع القرية التى يعمل جميع سكانها بصيد السمك على ربوة تطل على الامواج الزرقاء حيث تتراقص قوارب الصيد .

أما أسرة عمى « كيلنج » فتتكون منه ومن زوجته وأولاده الثلاثة ، « ويل » وهو أكبرهم ، ثم التوأمان « بوب » و «بيتى»

وذات صباح بينما كنت أجلس فى فراشى أفرك عينى من أثر النوم سمعت صوت التوأمين يصيحان من خلف الباب :

ـ دينا .. أسرعى .. الا تأتين معنا الى رصيف السمك لرؤية « نجمة الشمال» قارب « ويل » ؟

وفتح التوأمان الباب ودخلا ، ولما لم أكن مستعدة بعد للذهاب فقد قلت لهما :

ـ أرجو أن تسبقانى الى هناك ، وسألحق بكما بعد قليل .

واعترض « بوب » وأصر على أن أذهب معهما ، ولكن «بيتى» دفعته أمامها ، وسمعت صوتهما يتصايحان ، وهما ينزلان سلم المنزل مسرعين .

لم أذهب فى ذلك اليوم الى رصيف السمك ، وفى صباح اليوم التالى دخل « ويل » غرفة الطعام والاسرة تتناول افطارها وصاح :

ـ هيا بنا جميعا ، اننى أريد أن ترى « دينا » قاربى «نجمة الشمال » .

وحاول « ويل » أن يجذبنى من ذراعى لانزل معه ، ولكن والدته اعترضت قائلة .

ـ اتركها تكمل افطارها يا « ويل » !

فقلت :

ـ لقد انتهيت من افطارى ، هيا بنا .

وأسرعنا جميعا خارجين ، وكان الطريق من المنزل الى رصيف السمك يمر أولا ببضع درجات ، ثم يتفرع الى طريقين ، طريق طويل يدور حول المنحدر ، وطريق قصير خلال ممر منحوت فى الصخر ، ثم بسلم من الدرجات الحجرية الملساء بين جدران عالية ضيقة لبناء قديم ، ثم رصيف السمك .

وكان من الطبيعى أن يستعمل سكان القرية الطريق القصير ، فكل سكان السواحل شجعان ، وكذلك أفراد أسرة عمى « كيلنج » .

وعندما اقتربنا من الطريق القصير أمسك « ويل » بذراعى ليقودنى خلال الطريق ، ولكنى لم أستطع مجاراتهم فى هذه المجازفة وقلت :

ـ دعنى يا « ويل » ، لن أستطيع السير خلال هذا الطريق .

وحاول «ويل» أن يجذبنى ، ولكنى صرخت :

ـ دعنى .. دعنى ..

وعرفت الاسرة لاول مرة اننى أخشى الاماكن المغلقة وأحس بالخوف والرعب منها .

ولم يكن الامر بيدى ، فقد عانيت من هذا الشعور طول حياتى ، وان حاولت اخفاءه عن أسرة عمى . وهكذا اضطر « ويل » أن يصحبنى خلال الطريق الطويل ، ومنذ ذلك اليوم شعرت بأن شيئا معينا قد فرق بينى وبين أسرة عمى ، صحيح أنهم ظلوا يعاملوننى معاملة طيبة ، ولكن روح الصداقة تلاشت بيننا .

ومرت الايام ، وذات صباح عادت نجمة الشمال من البحر ، وذهب « بوب » و « بيتى » لرؤيتها ، وتبعتهما أنا عبر الطريق الطويل .

وصلت الى رصيف السمك ، فوجدت عددا كبيرا من الناس متجمعا حول «نجمة الشمال» ، وكان الزورق مربوطا فى الرصيف وعلى ظهره « بوب » و « بيتى » ، وهما منحنيان على شخص ممدد على ظهر المركب .

وعندما وصلت الى المركب تبينت أن الشخص الممدد كان ابن عمى « ويل » ، وصاحت « بيتى » :

ـ « دينا » .. اسرعى الى والدى واطلبى منه أن يحضر الدكتور ، فقد جرح « ويل » جرحا كبيرا ، أسرعى يا «دينا» ان حياة « ويل » متوقفة عليك .

وأسرعت عائدة الى البيت وقلبى يكاد يقفز من حلقى ، كنت أجرى بأسرع ما أستطيع لانقذ « ويل » ، وفجأة وجدت نفسى أمام المنحدر ، وكان على أن أقرر بسرعة أى الطريقين أسلك .. الطويل أم القصير .

لقد كانت حياة « ويل » متوقفة على سرعة احضار الدكتور ، وهكذا قررت أن آخذ الطريق القصير ، ولكنى لم أكد أتقدم حتى وجدت نفسى أقف مرتجفة خائفة وأنا أردد بلا وعى :

ـ لا أستطيع .. لا أستطيع

وكدت أعود أدراجى ، ثم تذكرت « ويل » ، وتذكرت كيف أحسنت الاسرة الى ، وهكذا قررت أن أواجه نفسى ، وأن أواجه الممر الضيق الذى كنت أخشاه .

وقفزت بسرعة داخل الممر ، وأخذت أجرى ، وكأن الشياطين يطاردوننى ، واجتزت الممر الضيق .

لم تأخذ المسألة أكثر من دقائق ، وعدت بالدكتور مع عمى ، ونقلنا « ويل » الى المنزل .

وقضينا وقتا عصيبا والدكتور يحاول انقاذ « ويل» وبعد فترة نظر الينا وهو يجفف يديه فى المنشفة وقال :

ـ لقد كان من حسن الحظ أن « دينا » جرت بسرعة ، فلو انها تأخرت بضع دقائق لضاع الامل فى انقاذ حياة « ويل » .

ووجهت الاسرة كلها أنظارها الى ، وتقدمت زوجة عمى فضمتنى الى صدرها وقبلتنى قائلة :

ـ طبعا ، ان « دينا » من عائلة « كيلنج » ، انها شجاعة مثلنا جميعا .

وأدار « ويل » وجهه نحونا وقال فى ضعف شديد :

ـ كنت أعلم أن « دينا » شجاعة ، وان شجاعتها وان خانتها مرة ، فانها انتصرت آخر الامر .

وأحسست فى تلك اللحظة بالفخر ، والسعادة ، وبأن الخوف قد ذهب الى الابد .

ترجمة : وليم الميرى

حكايات لم تنشر من:

ألف ليلة وليلة

اراد الوزير الشرير « فهد » عم « شهر زاد » و « حسن »، أراد أن يفرق بينهما، فسجن « حسن »، ولكن « شهرزاد » استعانت بالمارد الجبار فتمكن « حسن » من الفرار، وفي لحظة التقائه باخته انشقت الارض بينهما ...









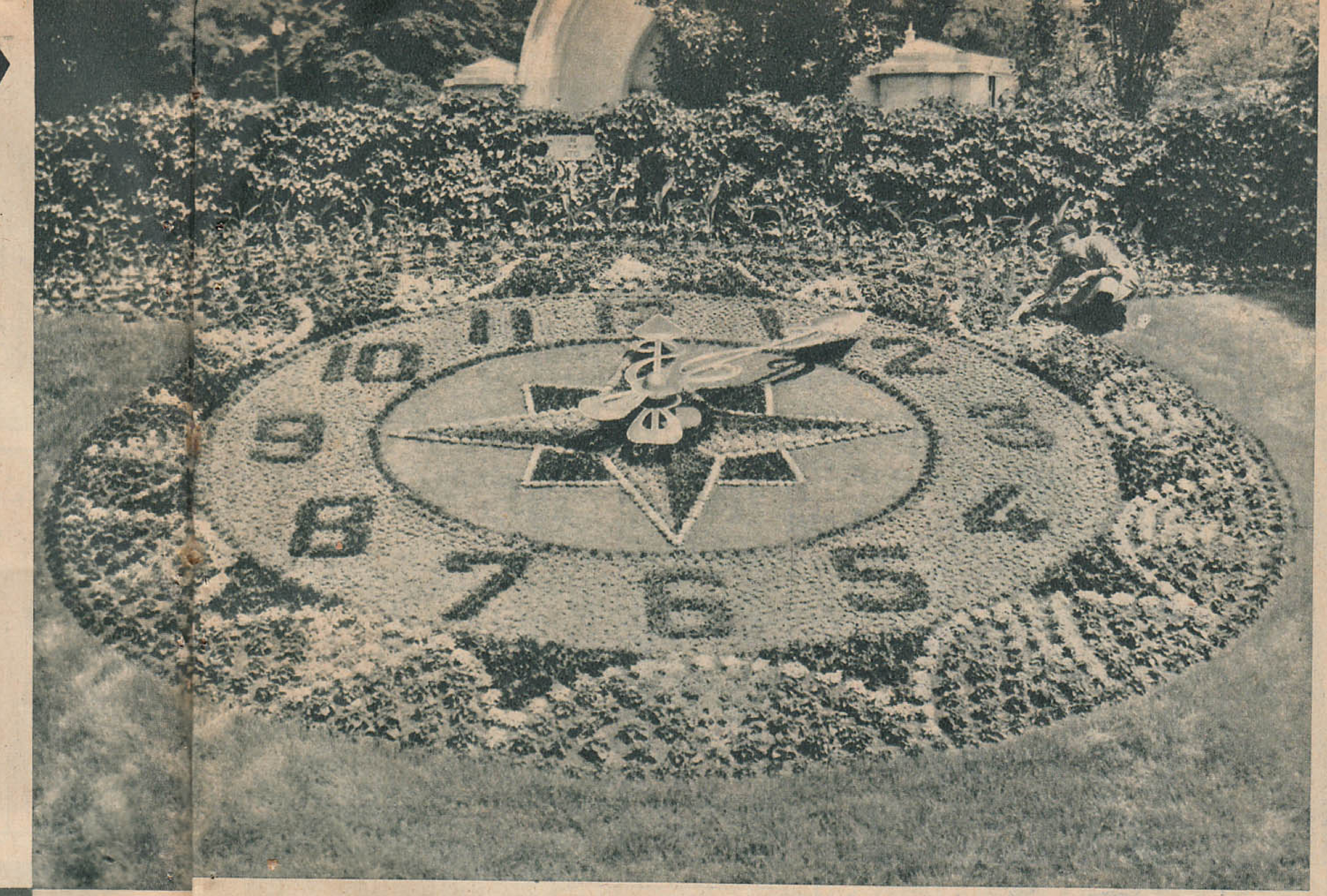






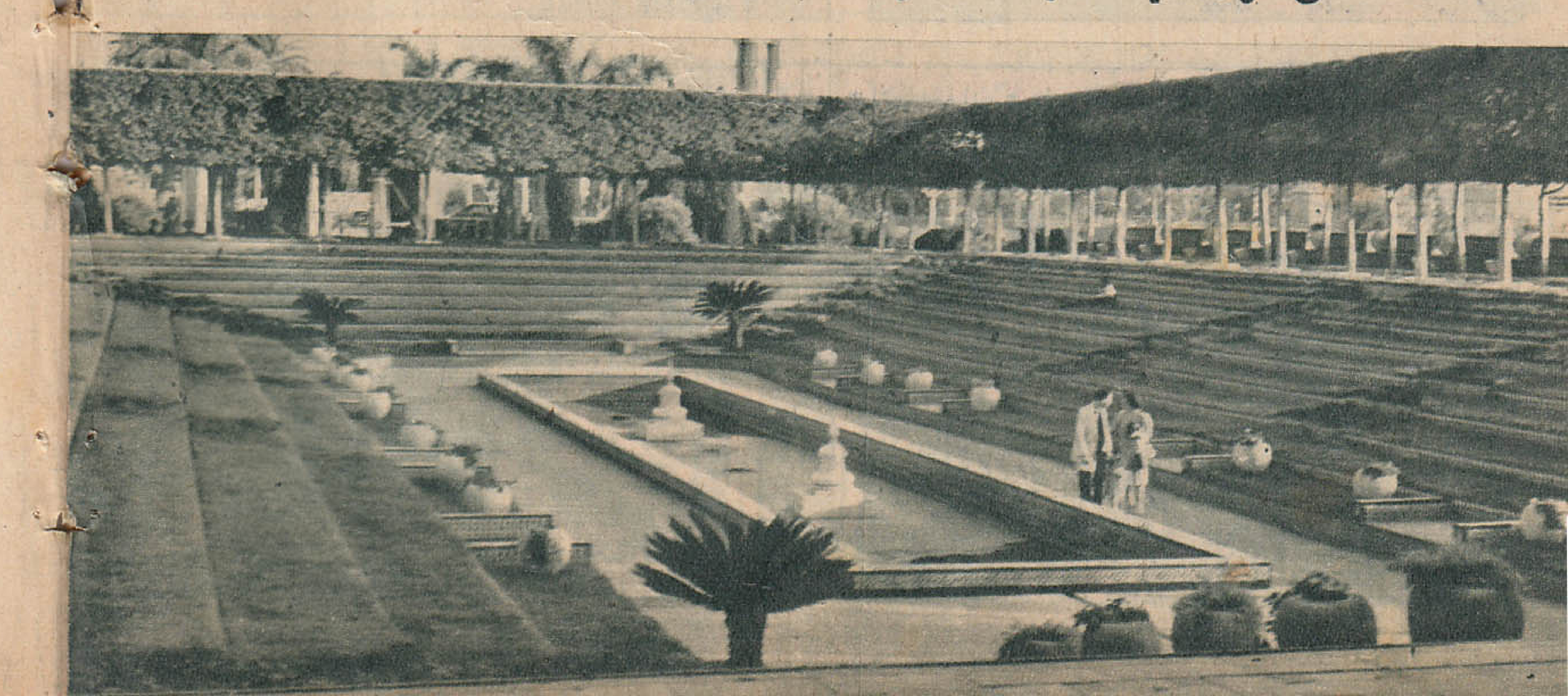






حدائق رائعة

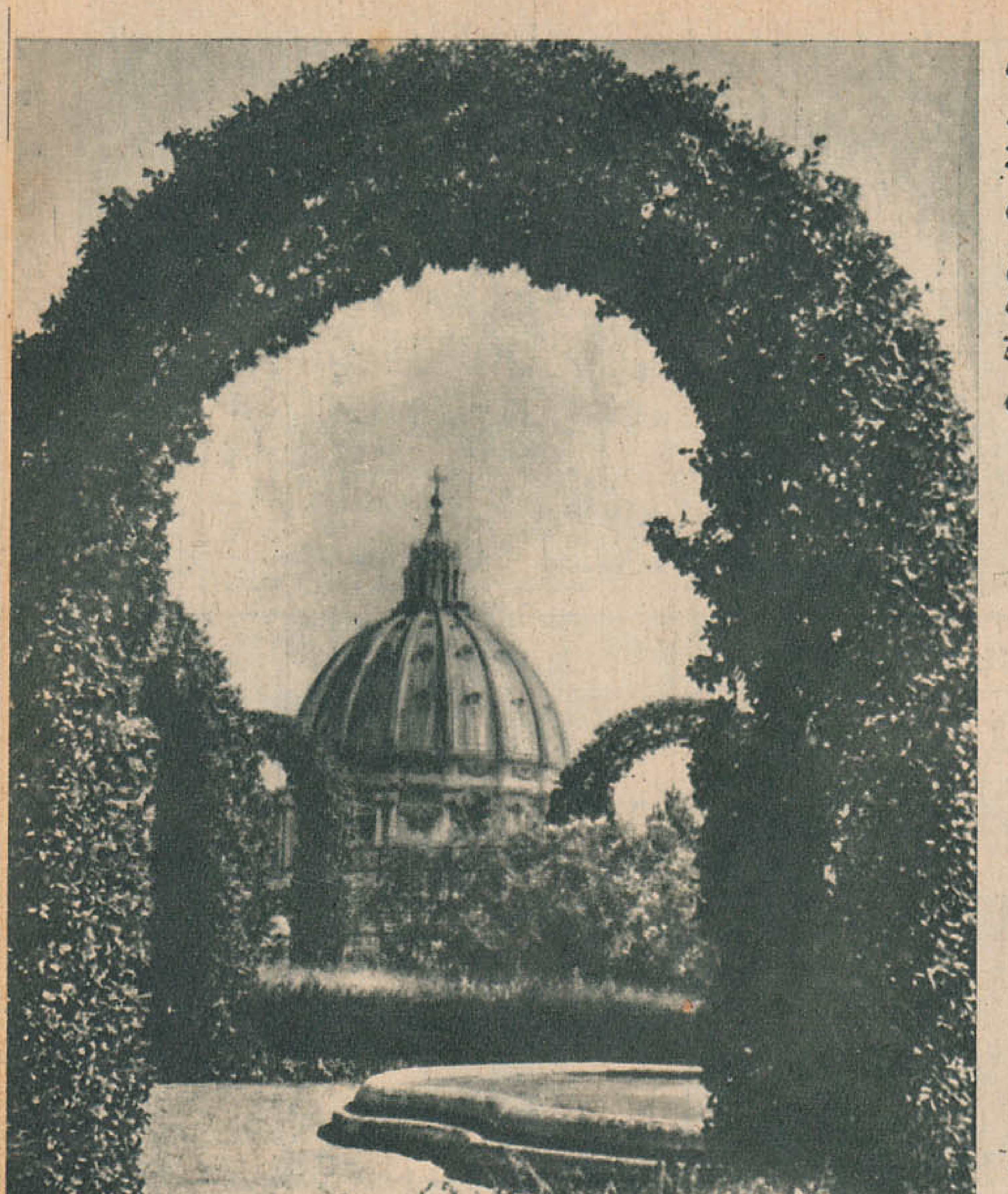
حديقة الاندلس : من أجمل حدائق القاهرة على صغر مساحتها ، وقد نسقت على طراز حديقة قصر « الحمراء » الشهير بغرناطة بالاندلس « أسبانيا »

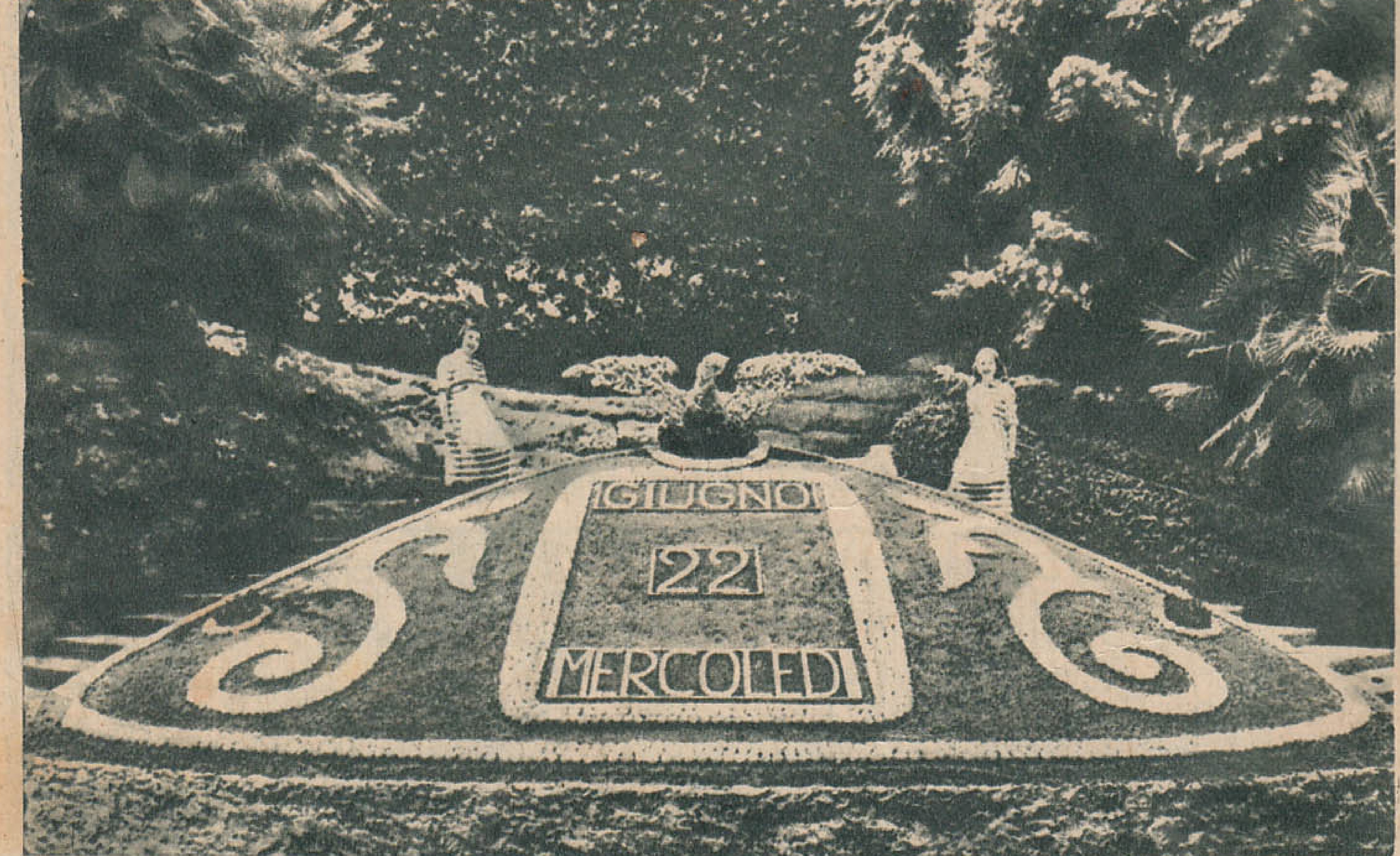


ساعة من الزهور : هذه الساعة بأرقامها وعقاربها تعد تحفة فنية رائعة ، وهى مصنوعة من مختلف أنواع الزهور ، ومن بينها زهرة القطن ، ويبلغ نصف قطر الساعة ٨ أمتار ، وهذه الساعة البديعة موجودة فى حدائق الحيوان فى «باريس»



حديقة «الفاتيكان» : يقضى فيها البابوات وقت خلوتهم ، وكان البابا « بيوس » الثانى عشر يقضى فيها نصف ساعة كل يوم فى صمت مطبق ، وجزء من هذه الحديقة على الطراز الرومانى القديم ، والجزء الثانى أنشىء عام ١٩٢٦ على النمط الايطالى الحديث ، وتتميز الحديقة بأشجار الورد والزهور النادرة .





حديقة جنة العيون : فى روما بايطاليا ، وهى أجمل حدائق العالم ، تتوسطها لوحة من الزهور تحمل تاريخ « الاربعاء ٢٣ يوليو » وهو تاريخ يرتبط بذكرى من ذكريات حكم « موسولينى » منشىء الحديقة




الشبح
والأسد الأليف
فر ((بلبل)) بأسده الاليف ((رعد)) الى الغابة ليحميه من سكان بلدته الذين أرادوا اعدامه ، وفى الغابة اعتقد الاهالى أن ((بلبل ورعد)) ووالده الذى لحق به ، أرواح شريرة فأحاطوهم بالنار ، فاسرع الشبح ليعرف ماذا يحدث ...


الأهالى حاصروا الأرواح الشريرة !
شايف حلقة النار المقدسة ؟
روح الولد الشرير والأسد الشرير جوا النار أيها الشبح!


الولد والأسد ! ياترى إيه حقيقتهم ؟


بتعملوا إيه ؟
الأرواح الشريرة !
النار المقدسة ح تقتلهم !


يابا !


أنا متأسف إنى اضطريت أترك البيت لفترة ! لكن ماكنتش أقدر أسيبهم يعدموا "رعد" !!
مش وقت الكلام يا "بلبل"! لازم نطلع من النار دي بسرعة !!


دا باين ولد حقيقى !
الراجل ده راجل حقيقى !!
لا ! دول أرواح شريرة مش ناس ماتخلوش حد يخرج من حلقة النار المقدسة !!



















فائزة الحمصى